

Galeria Tkacka *na Jatkach* we Wrocławiu

Ewa Maria Poradowska-Werszler

I widział Bóg, że było dobre

Pamięci papieża
Świętego Jana Pawła II

w 16. rocznicę odejścia do domu Ojca

2021

kwiecień - czerwiec

PATRONAT HONOROWY
J.E. METROPOLITA WROCŁAWSKI • KS. ABP. JÓZEF KUPNY



Szanowna Pani Profesor,
Z wielką radością przyjąłem informację o planach kontynuowania w Galerii Tkackiej na Jatkach inicjatyw, poświęconych pamięci św. Jana Pawła II. Jestem wdzięczny za tę formę upamiętniania Papieża- Polaka i obejmuję to wydarzenie swoim honorowym patronatem.

Tegorocznej wystawie towarzyszą słowa „I widział Bóg, że było dobre”, nawiązujące do opisu stworzenia świata. Są one o tyle cenne, że we współczesnej rzeczywistości człowiek musi sobie coraz częściej przypominać, że jest stworzeniem, a nie Stwórcą, bowiem w swoich decyzjach i wyborach, którym towarzyszy nierzadko pragnienie decydowania o tym co jest dobre, a co złe, ulega pokusie siadania na Bożym tronie. Odnoszę wręcz wrażenie, że dziś nawrócenie człowieka polega na walce z tą częścią naszego „ja”, która nie chce opuszczać okupowanego Bożego tronu. Tym bardziej się cieszę z Waszej inicjatywy oraz z każdego dzieła, które na nią się składa.

Jestem przekonany, że dzięki Waszej wystawie nie tylko godnie upamiętnimy we Wrocławiu kolejną rocznicę odejścia do domu Ojca św. Jana Pawła II, ale przede wszystkim przypomnimy sobie o przekazywanej nam przez Papieża mądrości, że człowiek może zrozumieć kim jest, jaka jest jego właściwa godność, powołanie i ostateczne przeznaczenie tylko dzięki Chrystusowi i z Chrystusem. Na trud organizacji wystawy z serca błogosławię.

Proszę przyjąć zapewnienie o pamięci w modlitwie

ks. Józef Kupny
Arcybiskup Metropolita Wrocławski
Wrocław, dnia 19 lutego 2021 r.



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II - PAPIEŻ

18 maja 1920 Wadowice - Alfa, Początek.
Tu wszystko się zaczęło.

31 marca 2005 Watykan.

Dwa dni przed „Narodzinami dla Nieba”, Ojciec święty, Jan Paweł II pozdrowił czcicieli Miłosierdzia Bożego słowami: „Zbliża się niedziela Miłosierdzia Pańskiego. Z tej okazji pragnę przesłać moje serdeczne pozdrowienie wszystkim, którzy będą się gromadzić w krakowskim Sanktuarium w Łagiewnikach, aby wielbić Boga za jego przebaczącą miłość. Pragnę ponownie zawierzyć tej miłości Kościół i świat, wszystkich ludzi na całym okręgu ziemi, a także siebie samego w mojej słabości...”¹

2 kwietnia 2005 Watykan - Omega, lecz nie koniec!

8 kwietnia 2005 Watykan.

Pogrzeb był jednym z największych zgromadzeń chrześcijan w historii świata.

„Boże działanie uwidoczniło się w transparencie pięciomilionowej grupy, która w zbiorowej mądrości, natchniona przez Parakleta wołała- **Santo subito**”²

1 maja 2011 Watykan.
Beatyfikacja przez Papieża Benedykta XVI

27 kwietnia 2014 Watykan.
Kanonizacja przez Papieża Franciszka



Jan Paweł II Wielki, „człowiek Boży, przyjaciel Boga i ludzi”- Boga widział w sztuce i pięknie stworzenia. W dzikiej górskiej przyrodzie, obliczu dziecka i malarstwie Michała Anioła³.

Poemat Tryptyk Rzymski, był ostatnim dziełem literackim Jana Pawła II opublikowanym w 2003 roku.

16. Wystawa Ogólnopolska pt. „**I widział Bóg, że było dobre**” prezentuje dzieła poetyckie i wizualne inspirowane poematem Papieża, Jana Pawła II pt. „Tryptyk rzymski”, rozdział II. *Medytacje nad Księgą Rodzaju u progu Kaplicy Sykstyńskiej*, część druga: *Obraz i podobieństwo*.

Święty Jan Paweł II uzasadnił, iż twórczość artystyczna pomaga człowiekowi dostrzec obecność Boga w dziejach świata, oraz „Tu i Teraz”.

Ewa Maria Poradowska-Werszler

1/ Przesłanie zostało odczytane 3.04.2005 r. na centralnej uroczystości Święta Miłosierdzia Bożego w krakowskich Łagiewnikach.

2/ Ks. P. Rozpiątkowski, Zmysł nadprzyrodzony, Niedziela, nr 48, 2020

3/ Bp. Kazimierz Górny, Rzeszów

STWÓRCA

Jakże dziś smutno na niebie Stwórcy
bo chociaż jest odwieczną światłością
to źle się czuje w ciemnym kosmosie

Pustka jest zdolna przerazić każdego
rozpoznał to Pan Bóg wśród ludzi
i postanowił temu zaradzić

Zdecydowanie najpierw oddzielił
ciemności od światła
i tak okiełznał przejmującą pustkę

Niechaj dziś i na przyszłość
wszystkim będzie wiadome
że na pierwszym miejscu
jest światłość w wieczności
ona ma moc ogarniającą
i cokolwiek wyniknie
z czarnej dziury kosmosu
jest podległe światłości

Przyjrzał się Stwórca dokładnie
temu co zrobił
bo stało się natychmiast
i zobaczył że było dobre

I błogosławił światłu
i rozszerzył jego granice
i zalecił jako lekarstwo
na wszelki smutek
płynący z czarnej dziury

luty, 2021, Wrocław

ARKADIUSZ BOREK



STWORZENIE, 2012
fotografia, wym.: 20 x 30 cm

DOMINIKA BOREK



*DZIEŃ PIERWSZY, DZIEŃ DRUGI, DZIEŃ TRZECI,
DZIEŃ CZWARTY, DZIEŃ PIĄTY, DZIEŃ SZÓSTY, 2020*
fotografia, wym.: 25 x 38 cm

BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO



KONTYNUACJA, 2021

malarstwo, akryl, olej na płótnie, wym.: 50 x 50 cm

MAŁGORZATA BIBROWICZ



PRAWDZIWI I PRZEJRZYŚCI, 2021
tkanina, kobierzec, wym. 24 x 30 cm

DAGMARA CHOTNICKA-ŚWIAT



AKT TWORZENIA, 2021
gobelin, wym.: 100 x 76 cm (fragment)

KAZIMIERZ BURNAT

WSTĘPOWANIE

Na gliniastej ścieżce
dostrzegam matkę
z różańcem w ręce
wdzięczną za trud

ojca z białym kijem
który nie widział
odejścia synów
i wciąż odczuwał
ich obecność
w coraz rzadszym sadzie

wokół wycie psów
podchody lisów
marcowanie kotów
i głos siostry
tato idę do sklepu –
nic już nie potrzebował
choć był jeszcze ciepły

wciąż do was wracam
sekretnie
aby nie zakłócić złudzenia
o wiekuistości

przysiadam na przedprożu
wspólnego snu

2016

URSZULA BODUSZEK



DZIĘKUJĘ CI PANIE, 2021

malarstwo, akryl na płótnie, wym.: 50 x 40 cm

MARIA TERESA CHOJNACKA

I WIDZIAŁ BÓG, ŻE BYŁO DOBRE

W 2021 roku przypada 16 rocznica odejścia
św. Jana Pawła II – Papieża do domu Ojca
Hasło pontyfikatu „Totus Tuus”
(cały Twój)- Papież rodziny
życie swoje całkowicie poświęcił
Panu Jezusowi i Matce Bożej.

„Wszechświat i człowiek w świecie stale
zmierza do końca. Miłość jedyna-
nie zna końca. Zna tylko pełnię.
Ta pełnia jest w Bogu. Homilia. Warszawa, 14.VI.1987”.

27 stycznia 2021, Warszawa

MARIA TERESA CHOJNACKA



*MADONNA MEDJUGORIE (kopia),
z cyklu Madonna I, 2490/2018
haft, wym.: 29 x 20 cm*

DANUTA JAWORSKA-THOMAS



SERCE, 2021
gobelin, wym.: 64 x 35 cm

EWA BARTOSZ-MAZUŚ



ISTNIENIE W PRZESTRZENI, 2021 (tryptyk)
tech. własna, wym.: 65 x 70 cm

BARTOSZ BURGIELSKI



MATKA ZIEMIA W KOSMOSIE, 2021
gobelin na kanwie, wym.: 40 x 30 cm

AGNIESZKA GODSZLING



I TAK UPŁYNAŁ WIECZÓR I PORANEK, 2021
tkanina, aplikacja, wym.: 81 x 70 cm

ANNA FORYCKA-PUTIATYCKA

MIŁOŚĆ

Boże w swej Miłości jakże niepojęty
Choć w dobroci wielkiej - toć dziś nie przyjęty.
Nierozumiały jesteś Ty, w swojej wielkości
A przecież nas odkupiłeś z naszych nieprawości.

Wejrzyj na swój lud nieszczęsny i grzechem splamiony...
Obdarz nasz świat rozumem o jasności tak wielkiej
By pokonać zło świata i dobrocią Miłości
Zapalić tam iskrę Twej nieskończoności.

Warszawa 2021

ANNA FORYCKA-PUTIATYCKA



POCZĄTEK ŚWIATA, 2021
malarstwo, olej na płótnie, wym.: Ø 60 cm

JOANNA HALINA MOSSAKOWSKA

WCIELENIE

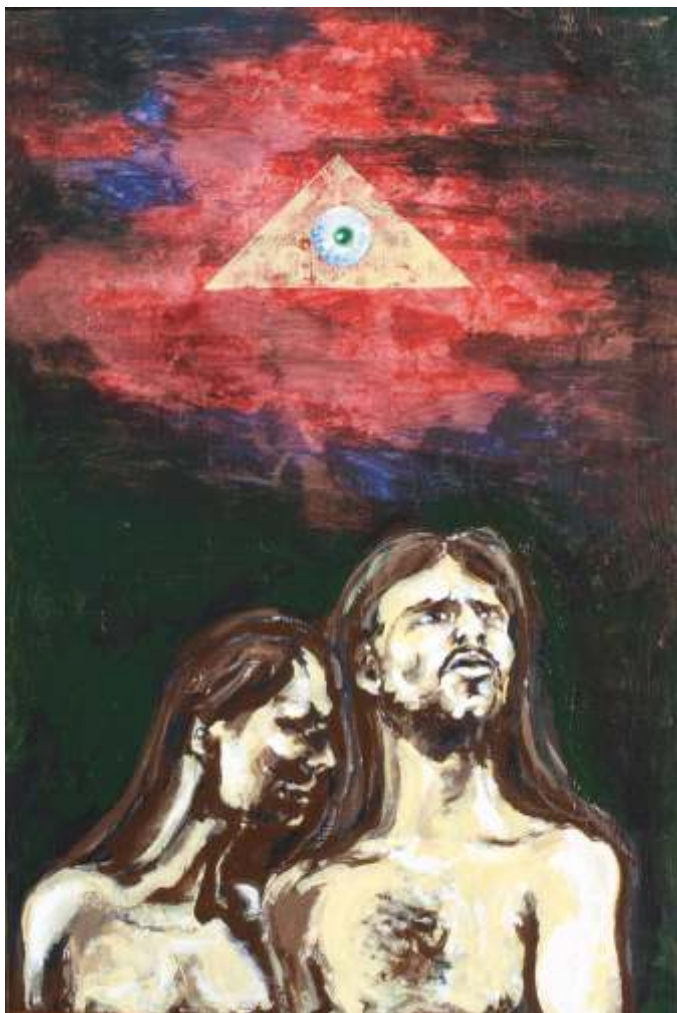
upleceni
światłem i mrokiem
pozostawieni
w nieskończonych możliwościach
błądzą

dopiero krzyk
z labiryntu
Nie Wiem
budzi Iskrę

na wzór i podobieństwo

22.02.2021, Łądek Zdrój

JERZY JAKUBÓW



NA SWÓJ OBRAZ I PODOBIENSTWO, 2021
malarstwo, akryl na desce, wym.: 75 x 45 cm

BEATA KOTECKA



PROROK, 2021

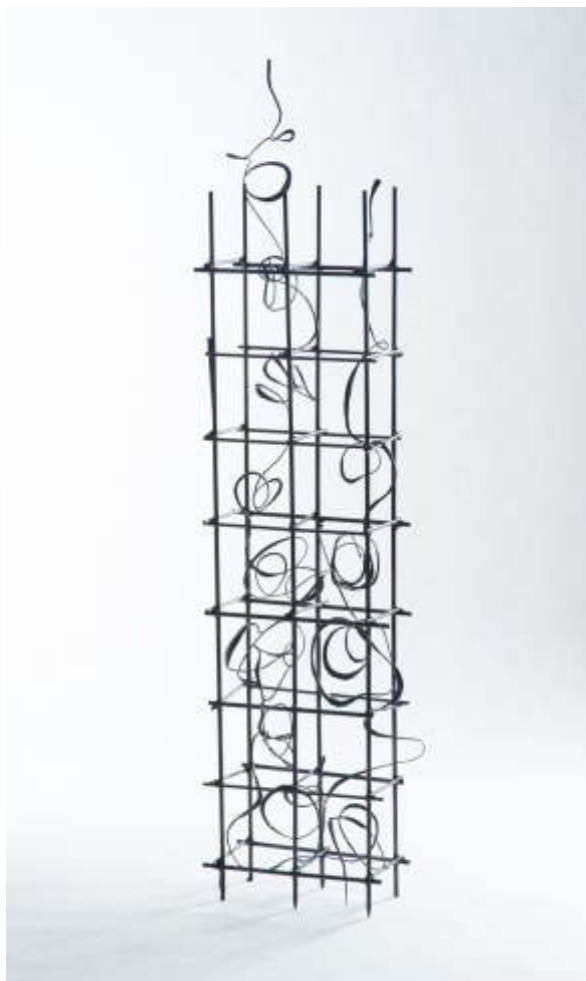
rzeźba ceramiczna, wym.: 45 x 20 x 20 cm

KRYSTYNA DYRDA-KORTYKA



STWORZENIE ADAMA, 2021
filc, transfer na bawełnie, wym.: 110 x 80 cm

LIDIA GŁAZIK



Z cyklu - JA ARIADNA, 2018
rzeźba, żywica epoksydowa, metal, wym.: 140 x 37 x 23 cm

KRYSTYNA HENDRYCHOWSKA



WEWNĘTRZNE ŚWIATŁO, 2021
gobelin, wym.: 48 x 30 cm

ZUZANNA KOCIOŁEK

CZY MIŁOŚĆ MA SERCE?

Czy Miłość ma serce?

I stało się serce!

Czy Miłość ma oczy?

I stały się oczy!

Czy Miłość ma dłonie?

I stały się dłonie!

Czy Miłość to cierpienie?

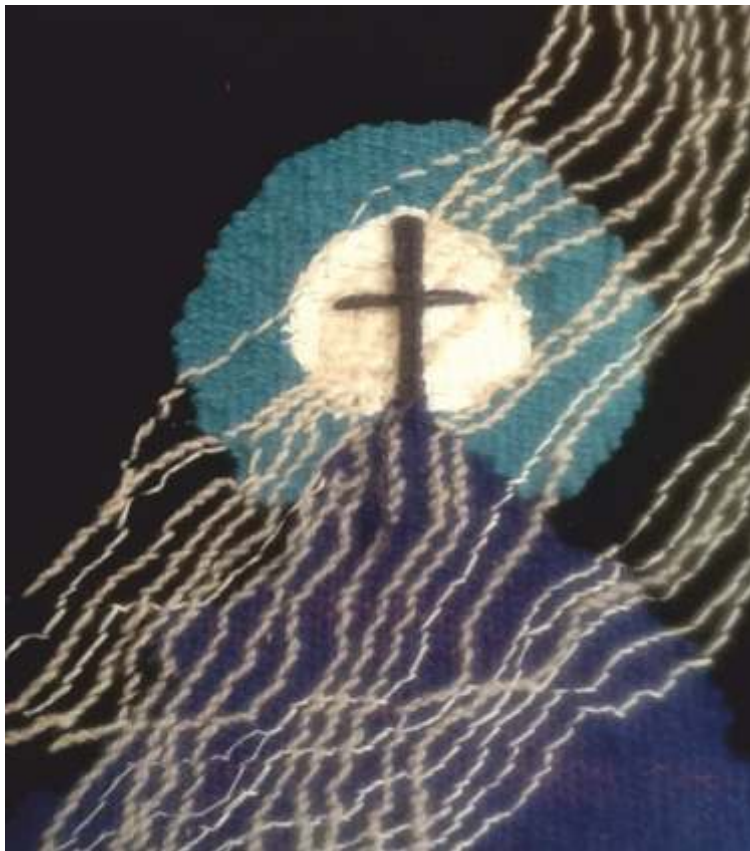
I stało się cierpienie!

Czy Miłość jest muzyką?

Podarowałeś mi koncert!

2021

ZUZANNA KOCIOŁEK



MEDYTACJA KRZYŻA, 2021
tkanina, tech. własna, wym.: 38 x 38 cm

ANNA JESINOWICZ-NGUYEN



ANTROPOCEN-1, 2021
tkanina, haft z aplikacją, wym.: 60 x 40 cm

BARBARA GÓRNIAK



PUSTYNIA, 2016
fotografia, wym.: 50 x 60 cm

LUDWIKA OLSZEWSKA



AVE MARYJA, 2021
gobelin, wym.: 28 x 28 cm

KRZYSZTOF KUŁACZ KARPIŃSKI



LUX AETERNA, 2021

malarstwo, akryl na płótnie, wym.: 60 x 60 cm

JOANNA OWIDZKA



CZAS, 2021
gobelin, wym.: 28 x 38 cm

ALICJA UGREWICZ



WIRAZ (tryptyk), 2019
malarstwo, tech. mieszana, wym.: 41 x 20 cm

BÓG WIDZI WSZYSTKO

Czy to możliwe, że
On jest tuż obok i
tka arras twego życia,
wątpisz uśmiechem
odpowiedź powraca
natychmiast - echem

Czy to możliwe, że
On widzi wszystko,
nawet miejsce spotkania
zaznaczył fabułą światłości
by dać ci znak pojednania
na drogę do wieczności.

„W Nim żyjemy,
poruszamy się i jesteśmy”*.

* Za św. Janem Pawłem II

EWA MARIA PORADOWSKA-WERSZLER



POCZĄTEK I KRES, 2021

tkanina, tech. folownicza, wym.: 105 x 66 cm

HONORATA RĘBISZ-WERSZLER



NIEPOKÓJ 1, 2021

Instalacja, len na flicu, wym.: 100 x 40 cm

EWA WALCZAK-JACKIEWICZ



ARCHANIOL MICHAŁ, 2019
malarstwo, olej na płótnie, wym.: 60 x 40 cm

JANUSZ TRZEBIATOWSKI

BĄDŹ

Pełna Miłości

bo to sens życia

WIARY

bo pozwala przetrwać

MARZEŃ

o które warto marzyć

NADZIEI

bo sprawia

że niemożliwe

staje się

możliwe

2021, Kraków

JANUSZ TRZEBIATOWSKI



KATEDRA, 2020
pastel, wym.: 65,5 x 46 cm

RAFAŁ WERSZLER

WIRUS

Śmieje się
Za nim kosiarz idzie
W ostatni dzień
Żniwo zbiera skrycie

Bieg zdarzeń zatrzymany

Cień śmierci
Lęk przed oddechem
Maska na twarzy
Dezynfekcja, dystans

Świat wyhamował

Nauka nowe kryteria stawia
Nadzieja w szczepieniu
By na równe tory
Życie ponownie poustawiać

Marazm zapanował

Codzienności prewencja
Mimo iż wszystko ulega zmianie
Bakterii do mutowania
Nic nie zniechęca

Ona z nami pozostanie

3 marca 2021, Wrocław

RAFAŁ WERSZLER



LISTY, 2021 (fragment)
obiekt papierowy, ręczne zwijanie i czerpanie
wym.: 150 x 30 cm

ROBERT WIECZOREK



*OCZY TWOJE WIDZIAŁY ME CZYNY
I WSZYSTKIE SĄ ZAPISANE W TWOJEJ KSIĘDZE
(psalm 139 ver. 16), 2021
tkanina, tech. mieszana, wym.: 11 x 29 cm*

JERZY WERSZLER



TWORZENIE, 2021
rysunek piórkiem, wym.: 45 x 35 cm



Ekspozycja w Galerii Tkackiej na Jatkach
we Wrocławiu w 2020 r.

SŁOWO DO ARTYSTÓW

Składam wyrazy podziękowania wszystkim twórcom zaangażowanym w realizację wspólnego dzieła z okazji „Narodzin dla Nieba”, Sługi Bożego, Świętego Jana Pawła II. Czas trwania wystawy zbiegł się z trzecią falą epidemii koronawirusa, który zbiera żniwo już od 4 marca 2020 roku.

Pomimo pandemicznego czasu, życzę artystom i odbiorcom sztuki spełniła oczekiwań i łaski zdumienia.

prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler



AUTORZY
DZIEŁ PLASTYCZNYCH I UTWORÓW POETYCKICH

	str.
1. Bartosz-Mazuś Ewa, Barbara (Zakopane)	17
2. Bibrowicz Małgorzata (Lutynia)	10
3. Bielecka-Woźniczko Barbara, Teresa (Warszawa)	9
4. Boduszek Urszula (Wrocław)	13
5. Borek Arkadiusz (Kraków)	7
6. Borek Dominika (Kraków)	8
7. Burgielski Bartosz (Kowary)	18
8. Burnat Kazimierz (Wrocław)	12
9. Chojnacka Teresa (Warszawa)	14, 15
10. Chotnicka-Świat Dagmara (Wrocław)	11
11. Dyrda-Kortyka Krystyna (Wrocław)	25
12. Drzewiecki Mirosław, ks. (Wrocław)	6
13. Forycka-Putiatycka Anna (Warszawa)	20, 21
14. Głazik Lidia (Ostrów Wielkopolski)	26
15. Godszling Agnieszka (Działoszyn)	19
16. Górniak Barbara (Wrocław)	31
17. Hendrychowska Krystyna (Ząbkowice Śląskie)	27
18. Jakubów Jerzy (Kowary)	23
19. Jaworska-Thomas Danuta (Warszawa)	16
20. Jesinowicz-Nguyen Anna (Wrocław)	30
21. Kociolek Zuzanna (Wrocław)	28, 29
22. Kotecka Beata (Kalisz)	24
23. Kulacz Krzysztof (Legnica)	33
24. Mossakowska Joanna (Łądek Zdrój)	22
25. Olszewska Ludwika (Prudnik)	32
26. Owidzka Joanna (Warszawa)	34
27. Poradowska-Werszler Ewa, Maria (Wrocław)	36, 37
28. Rębisz-Werszler Honorata (Wrocław)	38
29. Trzebiatowski Janusz (Kraków)	40, 41
30. Ugrewicz Alicja (Wrocław)	35
31. Walczak-Jackiewicz Ewa (Borowice)	39
32. Werszler Jerzy (Wrocław)	45
33. Werszler Rafał (Wrocław)	42, 43
34. Wieczorek Robert (Wrocław)	44



Prof. Ewa Maria Poradowska - Werszler

PL 50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19/23

tel./fax +48 / 71 3443878

e-mail: ewapw@op.pl

www.gt.wro7.pl

Redakcja

prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler
dr Rafał Werszler

Fotografie prac

autorskie

Ekspozycja

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23

Czas trwania wystawy

2 kwietnia - 10 czerwca 2021 r.

Wydawca
i współwydawca

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23

Fundacja na Rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
51-604 Wrocław, ul. Cieszkowskiego 10 a

Druk

Drukarnia GRAFIKON, Wrocław
Tel. +48 / 71 345 90 74



75 lat Okręgu Wrocławskiego ZPAP

ISBN 978-83-61598-36-7