

Galeria Tkacka *na Jatkach* we Wrocławiu

Ewa Maria Poradowska-Werszler

Zatrzymaj się!
masz we mnie
przysłań

Pamięci papieża
Świętego Jana Pawła II

w 15. rocznicę odejścia do domu Ojca

2020

kwiecień - maj

PATRONAT HONOROWY
J.E. METROPOLITA WROCŁAWSKI • KS. ABP. JÓZEF KUPNY



Szanowna Pani Profesor,
Z wielką radością przyjąłem informację o planach kontynuowania w Galerii Tkackiej „Na Jatkach” inicjatyw, poświęconych pamięci św. Jana Pawła II. Jestem wdzięczny za tę formę upamiętniania Papieża – Polaka i obejmuję to wydarzenie swoim honorowym patronatem.

Tegorocznej wystawie towarzyszą słowa „Zatrzymaj się! - masz we mnie przystań”, a zamiarem twórców jest zwrócenie uwagi na moment odejścia Papieża Polaka do Domu Ojca. Jest to o tyle wymowne, że w bieżącym roku będziemy przeżywać 100. rocznicę urodzin Karola Wojtyły. Państwa wystawa, wpisując się w te wielkie i ważne obchody, jednocześnie podkreśla znaczenie momentu narodzin każdego człowieka dla nieba i życia wiecznego oraz kieruje nasz wzrok ku wartościom, które nie przemijają, a które zabieramy ze sobą przed Boży tron.

Jestem przekonany, że dary, jakie złożą poszczególni artyści, zaangażowani w tworzenie wystawy, przypomną o wskazaniach św. Jana Pawła II i o przekazywanej nam przez Papieża mądrości, iż człowiek nie jest w stanie zrozumieć ani kim jest, ani jaka jest jego właściwa godność, powołanie i ostateczne przeznaczenie bez Chrystusa. Na trud organizacji wystawy z serca błogosławię.

Proszę przyjąć zapewnienie o pamięci w modlitwie.

ks. Józef Kupny
Arcybiskup Metropolita Wrocławski
Wrocław, dnia 20 lutego 2020 r.





2020 - ROK PAPIESKI W POLSCE „ROK ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II”

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej wyraził wdzięczność i oddał hołd Wielkiemu Polakowi, Papieżowi Świętemu Janowi Pawłowi II uchwalając 2020 rok, rokiem św. Jana Pawła II z okazji stulecia Jego urodzin. Cytat z uchwały: *„Jego zdecydowane upominanie się o prawo naszej ojczyzny do wolności wśród narodów Europy, Jego praktyczna obrona praw naszego narodu uczyniły Ojca Świętego najważniejszym z ojców niepodległości Polski.” [...] „Niech nauczanie i wielkie dziedzictwo, które pozostawił św. Jan Paweł II będzie dla naszego narodu wciąż inspiracją do budowania Polski wolnej i sprawiedliwej.”*

Dzień 18 maja 2020 r. jest wspomnieniem setnej rocznicy urodzin Karola Wojtyły, zaś dzień 2 kwietnia 2020 r. jest wspomnieniem 15. rocznicy „Narodzin dla Nieba” Ojca Świętego Jana Pawła II.

Wspominając odejście Papieża Jana Pawła II do Domu Ojca wracamy pamięcią do przeżyć, które wstrząsnęły całym światem. Żywo staje przed oczyma sobotni wieczór 2 kwietnia 2005 r. – ściśnięte bólem serca, i zapłakane oczy. Odchodził

człowiek, który niezwykle mocno przeżywał rzeczywistość i boską, i ludzką, całkowicie oddany Kościołowi i światu. Żył krzyżami i cierpieniami całego świata. Papież Polak uczył nas, jak żyć, a na koniec uczył, jak cierpieć i umierać. Kardynał Joseph Ratzinger, następca papieża Polaka, jako świadek dotkliwego czasu zaznaczył: *„Jan Paweł II nadał cierpieniu godność i wartość, dając świadectwo, że o wartości człowieka nie stanowi jego skuteczność czy wygląd, lecz wartością jest on sam, ponieważ został stworzony i umiłowany przez Boga.”* Papież Święty Jan Paweł II odszedł ze wszystkimi sprawami tego świata, przepelniony ogromną wiarą i miłością do Jezusa.

W „Roku Świętego Jana Pawła II” dziękujemy Bogu za przeżycia związane z beatyfikacją - 1 maja 2011 roku, oraz kanonizacją - 27 kwietnia 2014 roku, uznaną za najszybszy proces kanonizacyjny w historii Kościoła Katolickiego. Widoczny na pogrzebie transparent z napisem „Santo subito!” („Święty natychmiast!”) był od dawna niespotykanym nawiązaniem do dawnych czasów – sprzed wprowadzenia ścisłych procedur uznawania świętości. Nic dziwnego, że dotyczyły właśnie tego Papieża: jego życie w oczywisty sposób wskazywało na Jego świętość, a dzięki środkom społecznego przekazu, którymi potrafił posługiwać się perfekcyjnie, cały świat mógł się o tym przekonać.

*

Artyści, uczestnicy wystawy podjęli do rozważań i przekazów wizualno-poetyckich cytaty z „Tryptyku rzymskiego”- „Zatrzymaj się! - we mnie masz przystań.”

Ewa Maria Poradowska-Werszler

KALENDARIUM ŚW. JANA PAWŁA II (wybór)

- 1920.05.18 Urodził się Karol Wojtyła jako syn Karola i Emilii Wojtyłów, w Wadowicach
- 1920.06.20 Chrzest św. w kościele parafialnym pw. Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny w Wadowicach, imiona: Karol Józef
- 1926-1930 Nauka w szkole powszechnej
- 1929.05.25 I Komunia św.
- 1930-1938 Nauka w Państwowym Gimnazjum im. Marcina Wadowity w Wadowicach
- 1938.05.03 Przyjęcie sakramentu bierzmowania
- 1938.05.14 Egzamin dojrzałości i wręczenie świadectwa maturalnego
- 1938-1939 Studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie
- 1942-1946 Formacja i studia teologiczne w konspiracyjnym Księzęco-Metropolitalnym Seminarium Duchownym w Krakowie
- 1946.11.01 Świecenia prezbiteratu w kaplicy arcybiskupiej przy ul. Franciszkańskiej 3, przyjęte z rąk ks. kard. A. Sapięhy
- 1946-1948 Studia na uniwersytecie Angelicum w Rzymie, promocja doktorska na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie (16.12.1948)
- 1951-1953 Praca nad rozprawą habilitacyjną, połączona z posługą w parafii św. Katarzyny w Krakowie, zakończenie procedury habilitacyjnej (12.03.1953)
- 1954-1978 Wykładowca etyki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim
- 1958.09.28 Konsekracja biskupia w katedrze wawelskiej (konsekratorzy: abp Eugeniusz Baziak, bp Franciszek Jop i bp Bolesław Kominek)
- 1967.05.29 Nominacja kardynalska, decyzja papieża Pawła VI, uroczysta kreacja kardynalska (28.06. 1967)
- 1978.10.16 Wybór kardynała Karola Wojtyły na papieża, który przyjął imię Jana Pawła II, uroczysta inauguracja pontyfikatu (22.10.1978)
- 1981.05.13 Zamach na Placu Św. Piotra – Jan Paweł II został poważnie ranny
- 2005.04.02 W wigilię święta Miłosierdzia Bożego Jan Paweł II odszedł do Domu Ojca
- 2011.05.01 Beatyfikacja przez Papieża Benedykta XVI
- 2014.04.27 Kanonizacja przez Papieża Franciszka

PAPIEŻ ŚW. JAN PAWEŁ II

ZDUMIENIE

Zatoka lasu zstępuje
w rytmie górskich potoków
ten rytm objawia mi Ciebie,
Przedwieczne Słowo.
Jakże przedziwne jest Twoje milczenie
we wszystkim, czym zewsząd przemawia
stworzony świat...
co razem z zatoką lasu
zstępuje w dół każdym zboczem...
to wszystko, co z sobą unosi
srebrzysta kaskada potoku,
który spada z góry rytmicznie
niesiony swym własnym prądem...
— niesiony dokąd?
Co mi mówisz górski strumieniu?
w którym miejscu ze mną się spotykasz?
ze mną, który także przemijam —
podobnie jak ty...
Czy podobnie jak ty?
(Pozwól mi się tutaj zatrzymać —
pozwól mi się zatrzymać na progu,
oto jedno z tych najprostszych zdumień.)
Potok się nie zdumiewa, gdy spada w dół
i lasy milcząco zstępują w rytmie potoku
— lecz zdumiewa się człowiek!
Próg, który świat w nim przekracza,
jest progiem zdumienia.
(Kiedyś temu właśnie zdumieniu nadano imię «Adam».)
Był samotny z tym swoim zdumieniem
pośród istot, które się nie zdumiewały —
wystarczyło im istnieć i przemijać.
Człowiek przemijał wraz z nimi
na fali zdumień.
Zdumiewając się, wciąż się wylaniał
z tej fali, która go unosiła,
jakby mówiąc wszystkiemu wokół:
«zatrzymaj się! — masz we mnie przystań»
«we mnie jest miejsce spotkania
z Przedwiecznym Słowem» —
«zatrzymaj się, to przemijanie ma sens»
«ma sens... ma sens... ma sens!»

Jan Paweł II, *Tryptyk rzymski*

Ks. MIROSŁAW DRZEWIECKI

ŁASKA ZDUMIENIA

Pamięci Jana Pawła II

W duszy mej widzę wędrowca
zatrzymanego srebrzystą kaskadą
górskiego potoku w zatoce lasu

Staął na progu olśnienia
sam tu jest mową i ciszą
las szumi i strumień płynie
od wieków i bez pytań
im wciąż wystarcza płynąć
przemijać bez pamięci

I to jest pierwsze olśnienie
wędrowca zatrzymanego
w zatoce lasu
nad rytmem stworzenia
tylko on jeden tutaj
odkrywa w sobie zdumienie
nad łaską zdumienia

2020, Wrocław

EWA BARTOSZ-MAZUŚ



STRUMIEŃ ZAMYŚLENIA, 2020
tkanina, gobelin, wym: 41 x 25 cm

MAŁGORZATA BIBROWICZ



SENS PRZEMIJANIA, 2020
tkanina, gobelin, wym: 30 x 25 cm

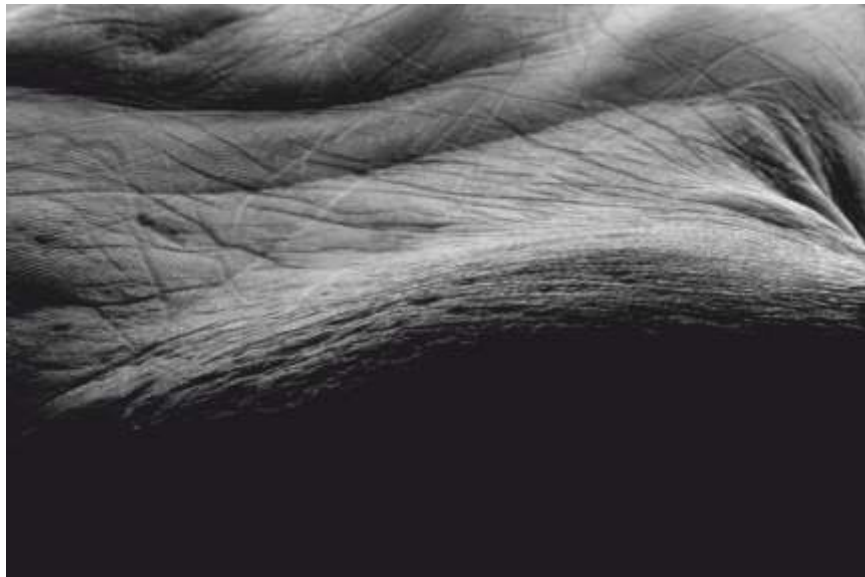
BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO



SENS ISTNIENIA , 2020

malarstwo na płótnie, szlagmetal, wym: 70 x 70 cm

ARKADIUSZ BOREK



ZATRZYMAJ SIĘ, TO PRZEMIJANIE MA SENS, 2020
fotografia, wym: 60 x 40 cm

DOMINIKA BOREK



TO PRZEMIJANIE MA SENS, 2020
rysunek, węgiel na płótnie, wym: 24 x 18 cm

URSZULA BODUSZEK



PRZEMIJANIE, 2020

malarstwo, akryl na płótnie, wym: 30 x 40 cm

MAŁGORZATA BUCZEK-ŚLEDZIŃSKA



ŹRÓDŁO, 2019

papier ręcznie czerpany, kolaż, wym: 100 x 70 cm

KAZIMIERZ BURNAT

NIEPOJĘTOŚĆ

Myśleniem o Bogu
uznajesz jego istnienie
czekasz na podanie ręki
a zrzędzisz
coraz puściej wokół

bezbieżna samotność
o poetyckim wyrazie
zarumieniona –
gra anioła stróża
jednak samym zawstyżeniem
nie otworzy na oścież
bramy zrozumienia

w drętwej głowie
uwięziona myśl
w sercu tęsknota
(tęsknota jest wredna)

miało nie być łatwo
i nie jest

takie kipienie krwi
pod rękę z oczekiwaniem
religijne łaknienie bez wiary
czerpanie z niedowierzania

2020

DANUTA WĘGRZYN-KOPCZYŃSKA



OCZYSZCZENIE, 2019
malarstwo, akryl, wym: 120 x 60 cm

BARTOSZ BURGIELSKI



KOBIETA KARKONOSKA Z DZIECKIEM, 2019
gobelin na kanwie, wym: 30 x 40 cm

DAGMARA CHOTNICKA-ŚWIAT



STRUMIEŃ ŻYCIA, 2020 (detal)
tkanina unikatowa, wym: 104 x 76 cm

MARIA TERESA CHOJNACKA

MASZ WE MNIE PRZYSTAŃ

18-V-1920 urodził się
Karol-Józef Hubert Wojtyła
Należy pamiętać o setnej rocznicy
Jego przyjścia na świat w 2020 roku
(w roku Cudu nad Wisłą)

Św. Jan-Paweł II-Papież
Patron rodziny
Hasło pontyfikatu: Totus Tuus (cały Twój)
Życie swe poddał całkowicie
Panu Jezusowi i jego matce

W 2020 roku przypada 15 rocznica
Odejścia Św. Jana - Pawła II – Papieża
Do domu Ojca
Dziękuję, że mogłam żyć
W czasach Papieża Polaka

27 stycznia 2020, Warszawa

MARIA TERESA CHOJNACKA



MATKA BOŻA UZDROWIENIA CHORYCH, 2019
haft, wym: 30 x 20 cm

Notre Dame, za Julian Przyboś

Z miliona złożonych do modlitwy palców wzlatująca przestrzeń!

Lecz zdjęto mnie z iglicy jak z haka Wnętrze - przerażenie.

*Wyszzydzony i opluty wśród poczwar rozdziawionych deszczem
Wiem: Co znaczę ja żywy o krok od filarów!
Te mury z odrąbanych skał – jak lby ponadnie mnie
zmartwychwstają z sarkofagu.*

*Kto wstrząsnął tą ciemnością nagiął –
i ogarnął ?*

*Wiem. Obciążone Jezusami krzyże
trzeba wyostrzyć w piony budowniczych drabin
i swoją wolę, zrównaną z niezgłębnym lazurem,
swoją śmierć
z ostrołuku
trafić –
- tam na kluczu sklepienia drga zamknięty pęd strzał –*

*- i trwać pod hurgotem glazów szybujących coraz wyżej i wyżej,
aż je, nieskończone, nagły zawrót
stoczy ze szczytu w dwie wieże, urwane dna*

Kto pomyślał tę przepaść i odrzucił ją w górę!

Julian Przyboś, z tomu „Równanie serca”, 1938.
Transkrypcja tekstu w grafice A. Foryckiej-Putiatyckiej str. 23.

ANNA FORYCKA-PUTIATYCKA



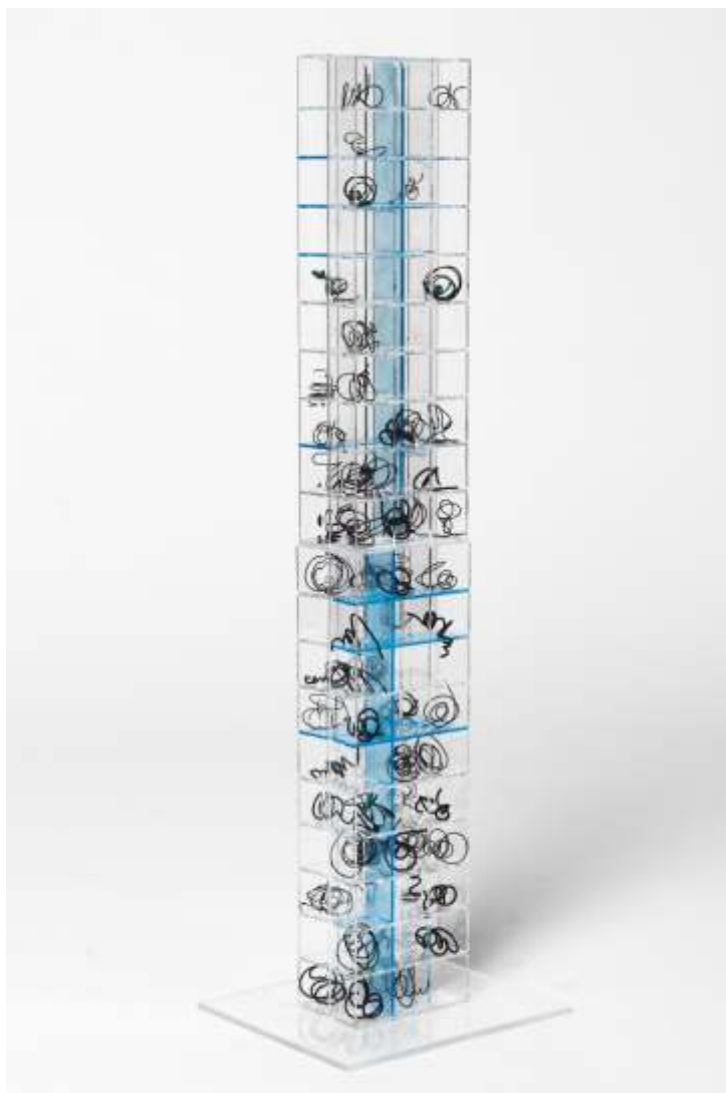
GOTHIQUE SILVESTRE II, NOTRE DAME, 2019
monotypia, unikat, wym: 70 x 50 cm

KRYSTYNA DYRDA-KORTYKA



OGRÓD NADZIEI, 2020
filc, tech. własna, wym: 100 x 70 cm

LIDIA GŁAZIK



PERGOLA II, 2019

rzeźba epoksydowa, metal, wym: 67 x 7 x 10 cm

AGNIESZKA GODSZLING



WCIĄŻ ŚWIEŻA RANA, 2018
tkanina, gobelin, wym: 30 x 30 cm

BARBARA GÓRNIAK



ZŁUDZENIA, 2008

fotografia cyfrowa, na papierze barytowym, wym: 28 x 21 cm

KRYSTYNA HENDRYCHOWSKA



ZATRZYMAJ SIĘ, 2020
kolaż, len klejony, wym: 86 x 52 cm

DANUTA JAWORSKA-THOMAS



MIŁOŚĆ, 2020

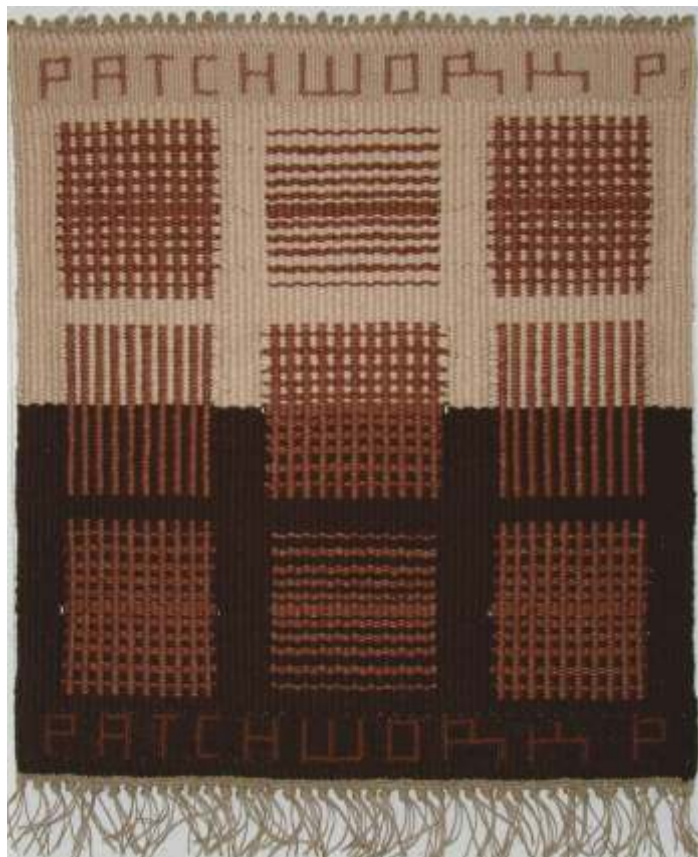
tkanina, technika własna. wym: 70 x 40 cm

JERZY JAKUBÓW



CZEMU ZWĄTPIŁEŚ, 2019
relief, drewno, metal, wym: 38 x 58 cm

ANNA JESINOWICZ-NGUYEN



PATCHWORK-P, 2020
tkanina, wym: 46 x 42 cm

ZUZANNA KOCIOŁEK

DROGA DO CIEBIE

Biegnę do Ciebie z Przeszłości
Smukła i smagła
Z bukietem rumianków w ręce
Pachnąca zielenią i błękitem...

Jak trudno przejść przez Bramę Marzeń
By spotkać Cię w Krainie Rzeczywistości.

Biegnę do Ciebie z Przeszłości
Z moich dni zrujnowanych
Z upadków bolesnych
Z tęsknoty nieukozonej
Z miłości odrzuconej...

Stwórz we mnie serce czyste
Bym mogła Cię ujrzeć twarzą w Twarz
I wprowadź mnie na Drogę Radości
Przez Bramę Rzeczywistości.

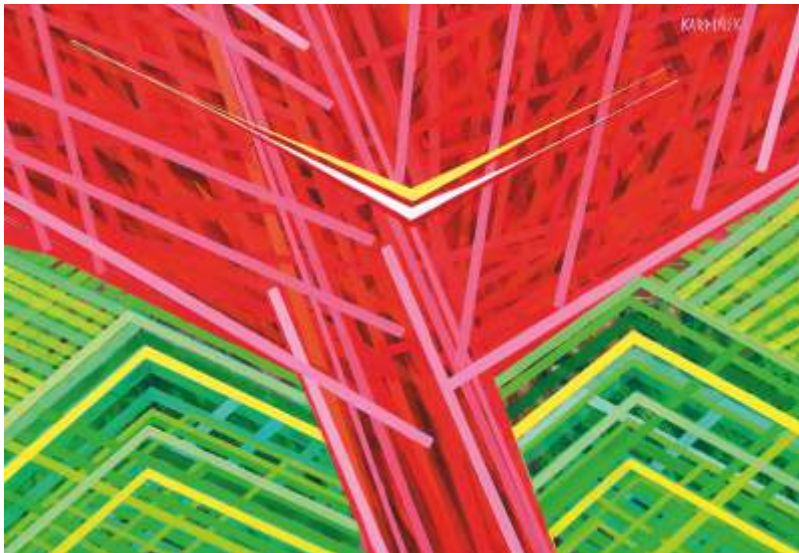
2020

ZUZANNA KOCIOŁEK



TOTUS TUUS, 2020
papier czerpany, kolaż, wym: 40 x 30 cm

KRZYSZTOF KUŁACZ KARPIŃSKI



Myśląc Ojczyzna

powracam w stronę Drzewa...

Drzewo wiadomości dobrego i złego

wyrastało nad brzegami rzek naszej ziemi,

wyrastało z nami przez wieki,

wrastało w Kościół korzeniami sumień...

...W którą stronę rozgałęził się pień?

W którą stronę podążają sumienia?

W którą stronę narasta historia naszej ziemi?

Drzewo wiadomości nie zna granic....

Karol Wojtyła, *Myśląc Ojczyzna*, Kraków 1974

MYŚLĄC OJCZYŻNA, POWRACAM W STRONĘ DRZEWA, 2020

malarstwo, akryl na płótnie, wym: 70 x 100 cm.

KRYSTYNA KORCZAKOWSKA-NOSEK



ŹRÓDŁO, 2020

papier czerpany, batik, wym: 35 x 28 cm

JOANNA HALINA MOSSAKOWSKA

Świętemu Janowi Pawłowi II

PROŚBA

Za dużo
błysków lśnień
nieprawdziwych
euforii i rozpacz

nienawiści
umarłych miłości
miłości
umarłych
z nienawiści

za dużo

na siódmym
oddechu
Modlitwy
proszę

przyciśnij mnie

2020, Łądek Zdrój

MARIA PODSKARBI-HEBISZ



PRÓG RYTMU PRZEMIJANIA, 2015
rzeźba porcelanowa, wym: 50 x 40 x 15 cm

MILCZENIE PRZEMAWIA

Między niebem a ziemią
życie ma sens przemijania
Bóg milczeniem zaprasza
na miejsce spotkania
człowiek zabiegany odmawia

Pokolenia przemijają
zostawiają ślady, przesłania
niedokończone zamiary
niespełnione powołania
Synom swoim!
zdumionym od zarania,
dzieciństwem, pełnoletnością,
wiekiem dojrzałym
osaczonym odpowiedzialnością
i kresem życia,
gdy niespodzianie przychodzi
kształty rzeczy zacierając
bystrość i siłę odbierając.

Człowiek owinięty ciszą,
milczeniem przeprasza
czekując na głos wezwania
„Zatrzymaj się!
we mnie jest miejsce spotkania
z Przedwiecznym Słowem”
Zdumiony - zatrzymał się.

luty 2020, Wrocław

EWA MARIA PORADOWSKA-WERSZLER



MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ, 2020

tkanina, technika folownicza, wym: 100 x 70 cm

LUDWIKA OLSZEWSKA



Witraż, 2019
tkanina, gobelin, wym: 65 x 58 cm

ADAM MARCINIAK



BARKA, 2020
malarstwo, olej na płótnie, wym: 60 x 70 cm

ROZMYŚLANIA

Im dłużej żyję,
Tym więcej pytań
Zadaję sobie,
Czasem się gubię.
Chociaż wiedziałam...

Pan tak powiedział :
Pozbądź się skarbów
I wszystko zostaw,
Zbyt wiele rzeczy,
Spraw cię obciąża,
Szukaj wartości
Ponadczasowych,
Stań i odpocznij,
Nie pędź, nie warto.
Jam twoim celem.
Twoją przystanią.

Dzięki Ci Panie
Za Twą opiekę,
Bądź tylko blisko
I daj mi siłę
Aby to spełnić,
Bo jestem słaba,
Ale chcę tego.
I znowu proszę
Pomóż mi Panie,
Bądź mą przystanią!

TERESA SZUSZKIEWICZ-SPRYSZAK



PRZYSTAŃ, 2020

tkanina, technika makrama, wym: 66 x 33 cm

JANUSZ TRZEBIATOWSKI

NIE BUDŹ

Nie budź

Buty potwornie zmęczone

Zmęczony człowiek

Ugina się

Pod skręconym sznurowadłem

Pomarszczonych butów

Nie budź

2019, Kraków

JANUSZ TRZEBIATOWSKI



DROGA ŻYCIA, 2019
pastel, wym: 70 x 50 cm

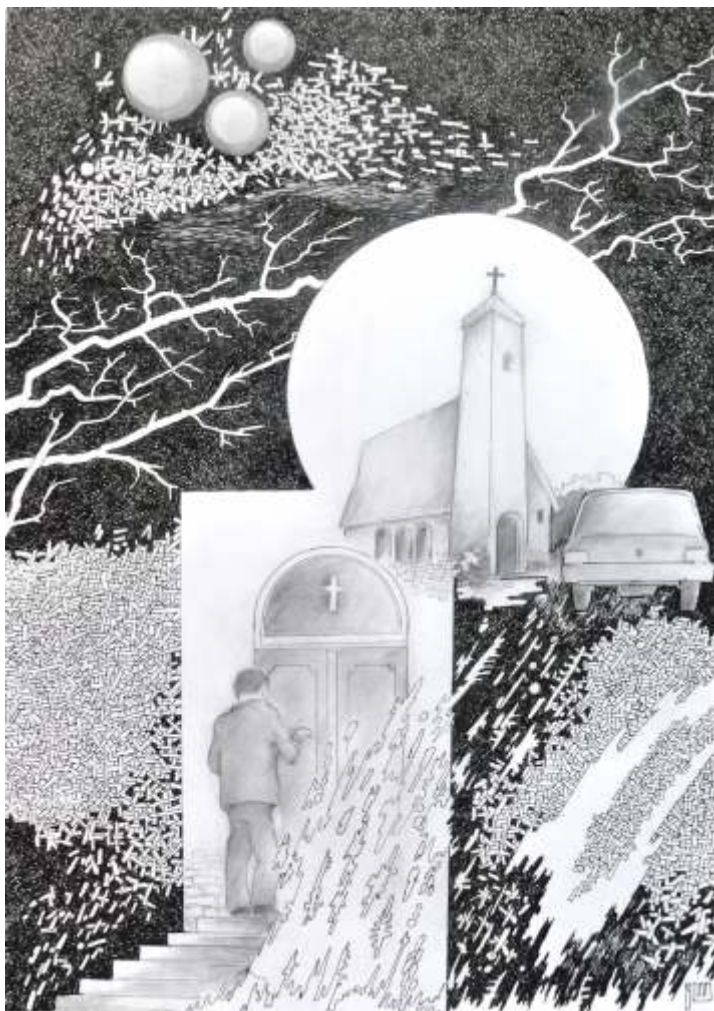
HONORATA RĘBISZ-WERSZLER



KADR, 2019

len klejony, wym: 20 x 20 cm

JERZY WERSZLER



PRZYHAMUJ, WEJDŹ NA CHWILĘ DO DOMU PANA, 2019
rysunek piórkiem, wym: 45 x 35 cm

RAFAŁ WERSZLER

CZAS NIE ZATRZYMANY

Pogoń,
głowa pełna myśli i wątków.
Pośpiech,
spraw jakby wciąż na początku.
Pęd,
nie dokończonych zadań, jak we wrzątku.

Ścieżka,
rutynowo te same ulice.
Droga,
anonimowi ci sami ludzie, jakby ławice.
Szlak,
bez zmiennie miejsca, bez zmienne różnice.

Praca,
wysiłek w dzieło wkładany.
Zaangażowanie,
czas w kreatywną twórczość zadany.
Dzieło,
efekt w końcu oczekiwany.

I gdy celu zbliża się koniec i upragniona wizja spokoju,
odwróciwszy się na chwilę, widzimy cudowny blask słońca.

Wnet w to miejsce wkradą się kilka innych wiadomości.
i zaraz przywracany jest bieg mijanej codzienności.

Z tego momentu pięknego zastopowania, pozostanie
jedynie nikle wspomnienie

bo znów... Pogoń. Pośpiech. Pęd. Droga. Szlak. Praca.
I czas nie zatrzymany.

20 lutego 2020, Wrocław

RAFAŁ WERSZLER



CZAS NIE ZATRZYMANE, 2020
malarstwo, akwarela, wym: 70 x 50 cm

ZDUMIENIE

Był czas naiwności, śmieszności
i różne czasy
i dzień zdumienia.
Rodził się człowiek...mój syn.
Nie były dzwony, nie brzmiały fanfary,
a przecież rodził się Bóg w człowieku.
A wokół jęczące, krzyczące w bólu kobiety.
Nie piękne ,ni zgrabne, ni do malowania.

Teraz każdy dzień jest zdumieniem i noc
i te lata....
A za progiem
Zdumienie zdumień.

EWA WALCZAK-JACKIEWICZ



ZATRZYMAJ SIĘ, 2020
malarstwo, olej na płótnie, wym: 60 x 40 cm

ROBERT WIECZOREK



NAUCZ MNIE PANIE LICZYĆ DNI MOJE, 2020
tkanina, wym: 50 x 50 cm

SŁOWO DO TWÓRCÓW

Serdecznie dziękuję wszystkim artystom i osobom zaangażowanym w realizację kolejnego dzieła przypominającego dzień odejścia do domu Ojca Sługi Bożego św. Jana Pawła II, Papieża.

prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler



Artyści podczas wernisażu wystawy „Musicie być mocni mocą wiary!” w Galerii Tkackiej na Jatkach we Wrocławiu w 2019 r.

AUTORZY
DZIEŁ PLASTYCZNYCH I UTWORÓW POETYCKICH

	str.
1. Bartosz-Mazuś Ewa (Zakopane)	9
2. Bibrowicz Małgorzata (Lutynia)	10
3. Bielecka-Woźniczko Barbara (Warszawa)	11
4. Boduszek Urszula (Wrocław)	14
5. Borek Arkadiusz (Kraków)	12
6. Borek Dominika (Kraków)	13
7. Buczek-Śledzińska Małgorzata (Kraków)	15
8. Burgielski Bartosz (Kowary)	18
9. Burnat Kazimierz (Wrocław)	16
10. Chojnacka Maria Teresa (Warszawa)	20, 21
11. Chotnicka-Świat Dagmara (Wrocław)	19
12. Drzewiecki Mirosław, ks. (Wrocław)	8
13. Dyrda-Kortyka Krystyna (Kielców)	24
14. Forycka-Putiatycka Anna (Warszawa)	22, 23
15. Głazik Lidia (Ostrów Wlkp.)	25
16. Godszling Agnieszka (Działoszyn)	26
17. Górniak Barbara (Wrocław)	27
18. Hendrychowska Krystyna (Ząbkowice Śląskie)	28
19. Jakubów Jerzy (Kowary)	30
20. Jaworska-Thomas Danuta (Warszawa)	29
21. Jesinowicz-Nguyen Anna (Wrocław)	31
22. Kociołek Zuzanna (Wrocław)	32, 33
23. Korczakowska-Nosek Krystyna (Olszewo - Borki)	35
24. Kulacz Karpiński Krzysztof (Legnica)	34
25. Marciniak Adam (Wrocław)	41
26. Mikulska-Mossakowska Joanna (Łądek Zdrój)	36
27. Olszewska Ludwika (Prudnik)	40
28. Podskarbi-Hebisz Maria (Ostrów Wlkp.)	36
29. Poradowska-Werszler Ewa Maria (Wrocław)	4, 5, 38, 39
30. Rębisz-Werszler Honorata (Wrocław)	46
31. Szuszkiewicz-Spryszak Teresa (Tarnów)	42, 43
32. Trzebiatowski Janusz (Kraków)	44, 45
33. Walczak-Jackiewicz Ewa (Borowice)	50, 51
34. Werszler Jerzy (Wrocław)	47
35. Werszler Rafał (Wrocław)	48, 49
36. Węgrzyn-Kopczyńska Danuta (Wrocław)	17
37. Wieczorek Robert (Wrocław)	52



Prof. Ewa Maria Poradowska - Werszler

PL 50-111 Wrocław, ul. Stare Jatkki 19/23

tel./fax +48 / 71 3443878

e-mail: ewapw@op.pl

www.gt.wro7.pl

Redakcja

prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler
dr Rafał Werszler

Recytacja wierszy

Jadwiga Skupnik

Fotografie prac

autorskie

Ekspozycja

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatkki 19-23

czas trwania wystawy

2 kwietnia - 20 maja 2020 r.

Wydawca
i współwydawca

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatkki 19-23

Fundacja na Rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
51-604 Wrocław, ul. Cieszkowskiego 10 a

Druk

Drukarnia GRAFIKON, Wrocław
Tel. +48 / 71 345 90 74

Patronat medialny



ISBN 978-83-61598-33-6