

Galeria Tkacka *na Jatkach* we Wrocławiu

Ewa Maria Poradowska-Werszler

MUSICIE BYĆ MOCNI MOCĄ WIARY!

Pamięci papieża
Świętego Jana Pawła II

w 14. rocznicę odejścia do domu Ojca

2019

kwiecień - maj

PATRONAT HONOROWY
J.E. METROPOLITA WROCŁAWSKI • KS. ABP. JÓZEF KUPNY



Z wielką radością przyjąłem informację o planach kontynuowania w Galerii Tkackiej na Jatkach inicjatyw artystycznych poświęconych pamięci św. Jana Pawła II. Obejmują kolejną już edycję tego wydarzenia swoim honorowym patronatem i cieszę się, że towarzyszą jej słowa „Musicie być mocni mocą wiary”.

Święty Jan Paweł II w Paryżu, w czasie przemówienia w UNESCO, dał szczególne świadectwo. Powiedział wtedy: „Jestem synem narodu, który przetrwał najstraszliwsze doświadczenia dziejów, którego wielokrotnie sąsiedzi skazywali na śmierć, a on pozostał przy życiu i pozostał sobą. Zachował własną tożsamość i – pośród rozbiorów i okupacji – własną suwerenność jako naród, nie opierając się na jakichkolwiek innych środkach fizycznej potęgi, ale tylko na własnej kulturze, która okazała się w tym wypadku potęgą większą od innych potęg”.

W dziejach naszego narodu związek między kulturą i wiarą chrześcijańską ma długą i bogatą historię. Nie można zrozumieć kultury polskiej bez hymnu „Bogurodzica Dziewica” czy dzieła Jana Długosza - nie tylko dzieła historycznego, ale i pedagogicznego. Nie można jej należycie poznać bez wejścia w dzieje Uniwersytetu Jagiellońskiego, na którym kształcili się m.in. św. Jan z Kęt i Mikołaj Kopernik. Kultury polskiej nie można w pełni zrozumieć bez chrześcijaństwa, bez Ewangelii, która stała się przeobfitym źródłem natchnień artystycznych dla poetów tej miary, co Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid i wielu innych mistrzów słowa, pędzla, dłuta. Jest ich tak wielu, że nie sposób wszystkich wymienić.

Myśl chrześcijańska tak dalece zrosła się z kulturą, że nawet osoby dalekie od wiary chrześcijańskiej, obojętne religijnie, korzystają z niej i w niej odnajdują poniekąd siebie i swoją tożsamość. Przykładem może być chociażby fakt, że niemal wszyscy, częściej lub rzadziej, uczestniczymy w liturgicznym i obyczajowym kręgu chrześcijańskiej obrzędowości. Nawet przemiany cywilizacyjne współczesnego świata, jego desakralizacja, nie niszczą do końca coraz bardziej uproszczonej i zredukowanej obrzędowości religijnej, która kształtuje świadomość narodową oraz zachowania i postawy ludzi.

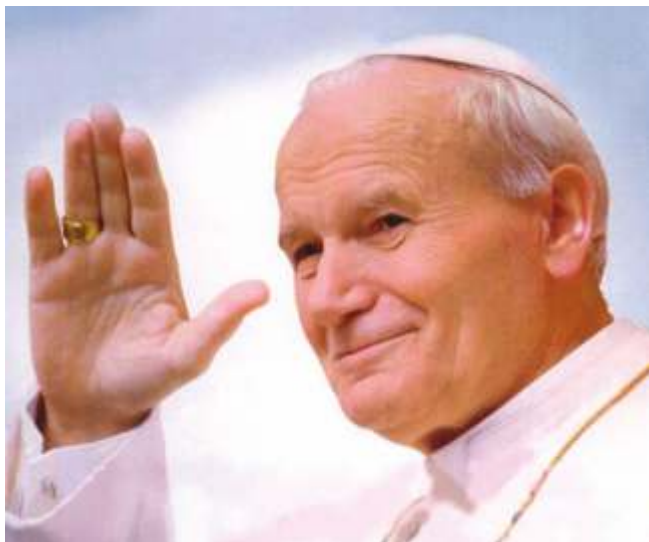
Wyrażam wielką radość, że tak wielu artystów przyłącza się każdego roku do realizacji tej inicjatywy, jaką jest pragnienie upamiętnienia odejścia do Domu Ojca św. Jana Pawła II. Ufam, że tegoroczne wydarzenie wizualno-poetyckie wykaże, iż istnieje niezmiennie ścisły związek między polską kulturą a Ewangelią, w której Papież Polak upatrywał źródła mocy i siły. Proszę przyjąć zapewnienie o pamięci w modlitwie.

ks. Józef Kupny
Arcybiskup Metropolita Wrocławski



PAPIEŻ ŚW. JAN PAWEŁ II

• 1920.05.18. Wadowice, + 2005.04.02. Watykan



40. rocznica pierwszej pielgrzymki papieża, św. Jana Pawła II, do Polski jest obchodzona w czerwcu 2019 roku. Papież odwiedził wtedy kolejno: Warszawę (2-3 VI), Gniezno (3-4 VI), Częstochowę (4-6 VI), Kraków (6 VI), Kalwarię Zebrzydowską (7 VI), Wadowice (7 VI), Oświęcim (7 VI), Nowy Targ (8 VI) i ponownie Kraków (8-9-10 VI).

W sobotę 2 czerwca 1979 r. o godz. 10:07 samolot z Janem Pawłem II na pokładzie wylądował na lotnisku Okęcie. Tego samego dnia po południu, pośród wiwatującego tłumu, papież przybył odkrytym samochodem na stołeczny plac Zwycięstwa (plac Piłsudskiego). Padły słynne później słowa: *Wołam ja, syn polskiej ziemi, a zarazem ja, Jan Paweł II, papież. Wołam z całej głębi tego Tysiąclecia, wołam w przeddzień Święta Zesłania, wołam wraz z wami wszystkimi: Niech zstąpi Duch Twój! Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!*

10 czerwca 1979 roku na Krakowskich Błoniach św. Jan Paweł II dokonał Duchowego Bierzmowania Narodu. Wówczas bł. Jan Paweł II wypowiedział te słowa: *Pozwólcie przeto, że tak jak zawsze przy bierzmowaniu biskup, i ja dzisiaj dokonam owego apostołskiego włożenia rąk na wszystkich tu zgromadzonych, na wszystkich moich rodaków. W tym włożeniu rąk wyraża się przejęcie i przekazanie Ducha Świętego, którego apostołowie otrzymali od samego Chrystusa, kiedy po zmartwychwstaniu przyszedł do nich „drzwiami zamkniętymi” (por. J 20,19) i rzekł: „Weźmijcie Ducha Świętego” (J 20,22). Tego Ducha: Ducha zbawienia, odkupienia, nawrócenia i świętości, Ducha prawdy, Ducha miłości i Ducha męstwa – odziedziczonego jako żywą moc po apostołach – przekazywały po tyle razy biskupie dłonie całym pokoleniom na ziemi polskiej.*

W końcowej części homilii bł. Jan Paweł II mówił: *Musicie być mocni, drodzy bracia i siostry! Musicie być mocni tą mocą, którą daje wiara! Musicie być mocni mocą wiary! Musicie być wierni! Dziś tej mocy bardziej wam potrzeba niż w jakiegokolwiek epoce dziejów. Musicie być mocni mocą nadziei, która przynosi pełną radość życia i nie pozwala zasmucać Ducha Świętego! Musicie być mocni mocą miłości, która jest potężniejsza niż śmierć, jak to objawił św. Stanisław i błogosławiony Maksymilian Maria Kolbe. Musicie być mocni miłością, która "cierpliwa jest, łaskawa jest... nie zazdrości, nie szuka pokłasku, nie unosi się pychą... nie pamięta złego; nie cieszy się z niesprawiedliwości, lecz współweseli się z prawdą". Która "wszystko znosi, wszystkiemu wierzy, we wszystkim pokłada nadzieję, wszystko przetrzyma", tej miłości, która "nigdy nie ustaje" (1 Kor 13,4-8).*

Musimy być mocni mocą wiary!

Ewa Maria Poradowska-Werszler

MOCĄ WIARY

Wpłyn na głębię tak powiedział
nie zapytał z drzeniem w głosie
czy potrafię pływać
płyn to rozkaz powołanie
i nie pytaj więcej

Więc wypływam i nie pytam
bo cudownie jest utonąć
w Jego boskim pewnym słowie
nie czuć ziemi pod nogami

Czasem wracam przemoczony
z pustą siecią w obu rękach
bez patrzenia ptakom w niebo
z sercem skrycie podkulonym

Otulony ciepłością
nie śmiem pytać kiedy

A gdy krzyknie przyjdź po wodzie
rzucę się przed siebie

MAŁGORZATA BIBROWICZ



MOCNI WIARĄ, 2019
wym.: 23 x 23 cm, tkanina

BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO



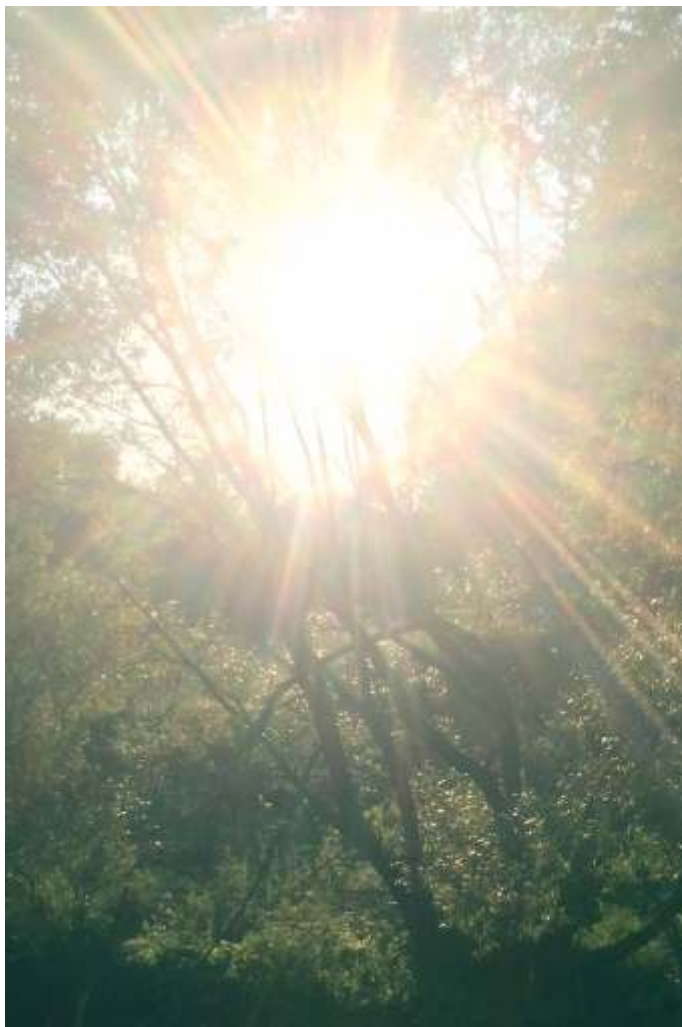
PIETA, 2007
wym.: 92 x 73 cm, tech. malarstwo

MAŁGORZATA BUCZEK-ŚLEDZIŃSKA



NASZ POLSKI KRZYŻ, 2019
wym.: 33 x 24,5 cm, tech. kolaż

ARKADIUSZ BOREK



NADZIEJA, 2013
wym.: 15 x 10 cm, tech. fotografia

DOMINIKA BOREK



UWIELBIENIE, 2019

wym.: 30 x 47 cm, tech. obiekty, papier czerpany

KAZIMIERZ BURNAT

SYCENIE NIEZNANYM

W przestrzeni
między myślą a wolą
umysłem a nieświadomością
uczucia arytmiczne samolubne
lęk bierze górę
jasne radości przybierają
odcień czerni

mimo sprawnego umysłu
przeoczyłeś nocną istotę wnętrza

każdy człowiek ma własny los
ból którym nie może się podzielić
i szczęście którym obdarza
niedostępną duszę
uległe serce

serce się dławi
gaśnie przytomność
dusza żyje

trzeba upaść

ostatnim liściem jesieni
barwnie odlecieć

* * *

Dusza pogodzona z przeszłością
wtapia się w ocean
staje się jego kroplą

2016

URSZULA BODUSZEK



ŚWIATŁO DUCHA ŚWIĘTEGO, 2019
wym.: 30 x 24 cm, tech. akryl na płótnie

DAGMARA CHOTNICKA-ŚWIAT



NIESAMOWITA SIŁA WIARY, 2019
wym.: 95 x 70 cm, tech. tkanina dwuosnowowa

BARTOSZ BURGIELSKI



KARKONOSZE DNIEM I NOCĄ, 2019
wym.: 20 x 20 cm (x2) – dyptyk, tech. gobelin na kanwie

MARIA TERESA CHOJNACKA

PATRON RODZINNY

14. Rocznicą odejścia
Św. Jana Pawła II Papieża
Do Domu Ojca

Zasady przekazywane dziecku,
O których należy pamiętać,
Przestrzegać w całym swoim życiu:
Wiara, Nadzieja, Miłość,
Roztropność, Sprawiedliwość,
Umiarkowanie, Męstwo.

„Musicie być mocni mocą wiary”
Św. Jan Paweł II - Papież
Z homilii Mszy Św.
Błonie-Kraków, 9 czerwca 1979 r.
Pierwsza pielgrzymka do Ojczyzny
Naszego wspaniałego wielkiego Rodaka
Patrona Rodziny.

27 stycznia 2019, Warszawa

MARIA TERESA CHOJNACKA



PATRON RODZINNY, 2019
wym.: 44 x 18 cm, tech. haft

ANNA FORYCKA

ŻYCIE

Trudno pokonać raz wybraną drogę,
Choć często powoduje ona trwogę,
Nie można skreślić tego co się stało,
Choć tak w życiu często by się chciało.

Droga jest kręta i pełna wybojów
I trzeba człowieku nie lada przeboju
By w sposób uczciwy pokonać życie
Nie narażając siebie na nie bycie.

Dziś nasz świat tak bardzo się skomplikował,
Że gdyby człowiek naiwnie się chował,
W uczciwy sposób nie znając brudactwa
Nie mógłby nigdy pokonać kręactwa.

Trzeba znać wszystkie ludzkie ułomności,
By zwalczać słabość fałszywej miłości,
Roztropnie podjąć swe postępowanie,
Nie być naiwnym w tym co jest dawanie.

Ludzie w świecie bywają nikczemni,
Ale są również ci prawdziwie biedni.
Rozróżnić dziś fałsz i prawdę zrozumieć,
Trzeba człowieku z roztropnością umieć.

Fałsz można znaleźć dziś właściwie wszędzie
Też tam gdzie myślano, że go nie będzie,
W nauce, w pracy nawet w Kościele
Wszędzie się to zło paskudne nam ściele.

luty 1994, Savigny sur Orge

ANNA FORYCKA-PUTIATYCKA



L'Apparition, 2019
wym.: 40 x 30 cm, (dyptyk) tech. linoryt na bibulce japońskiej

KRYSTYNA FRĄSZCZAK

WSZYSTKO CO MAM

Panie
Wszystko co mam
Zawdzięczam Tobie
Jasne poranki
Słoneczne dni
Gwiazdziste niebo
Spokojne sny
Okruchy szczęścia
Radość i łzy
Ty mnie po ścieżkach
Swoich prowadzisz
I przed podstępny
Ostrzegasz wrogiem
Więc z kursu tego
Zboczyć nie mogę
Bo chcę bezpiecznie
Dotrzeć do domu

Maj 2018

AGNIESZKA GODSZLING



Z NIEPORZĄDKU ..., 2019

wym.: 90 x 60 cm, tech. własna, aplikacja

BARBARA GÓRNIAK



DOKĄD?, 2018

wym.: 50 x 70 cm (x 3), tech. fotografia cyfrowa

KRYSTYNA HENDRYKOWSKA



W GŁĘBI DUSZY, 2019
wym. 20 x 20 cm, tech. gobelin

DANUTA JAWORSKA-THOMAS



MOJA RODZINA, 2019
wym.: 90 x 60 cm, tech. własna

JERZY JAKUBÓW



*WIARA * NADZIEJA * MIŁOŚĆ*, 2019
wym.: 27 x 51 cm, tech. asamblaż

ZUZANNA KOCIOŁEK

MODLITWA

Wiem, że współcierpisz jeszcze teraz,
- że płaczesz, gdy płaczę,
- że pęka Ci serce, gdy się skarżę.
Przepraszam, Kochanie, to nic.....
To głupstwo. Już nie boli –
uśmiecham się do Ciebie.
Dwa tysiące lat masz otwartą Ranę.
Uśmiecham się - zobacz! To naprawdę nic...
Jestem szczęśliwa - bo Jesteś!
Uśmiecham się - Kocham Cię!

1995

ZUZANNA KOCIOŁEK



CIERPIENIE, 2018

wym.: 70 x 60 cm, tech. papier czerpany

ANNA JESINOWICZ-NGUYEN



TABULA RASA, 2019

wym.: 53 x 40 cm, tech. obiekt tkacki, osnowa, wątek, CD

KRZYSZTOF KUŁACZ KARPIŃSKI



... Odchodziłem, a DRZEWO stało, obejmując przeszłość i przyszłość.
Mówilem: dobrze, przerosnij mnie, gdy masz moc taką,
Przerosnij wszystkich ludzi albo ich wchłoń
(nie wchłania się ludzi, można ich przerosnąć:
Wtedy powstaje przestrzeń, w której mieści się każdy -
Każdy zostaje sobą, choć zaczyna na nowo żyć)...

Karol Wojtyła, Wigilia Wielkanocna 1966: II Opowieść o drzewie zranionym.

PIELGRZYM, 2019

wym.: 60 x 60 cm, tech. akryl na płótnie

JOANNA HALINA MOSSAKOWSKA

Medytacja
Oddech do oddechu
słowo do słowa
wyżej
wyżej
do niewygody -
tak trudno Cię znaleźć
choć jesteś wszędzie

2018, Łądek Zdrój

JADWIGA LEŚKIEWICZ-ZGIEB



CHRYSTUS FRASOBLIWY, 2018
wym.: 86 x 70 cm, tech. gobelin fasonalny

WIARA MOC DAJE

Wiara jest moją tarczą
moc daje w każdej słabości
wycisza niepokój duszy
usuwa zwątpienia i zależności

Gdy zawierucha szaleje
wichry miotają jaźnią
Bóg czuwa nade mną
Żywioty umykają

Cisza serce wypełnia
anielski spokój głosi
Wiara, Nadzieja, Miłość
moje skrzydła unosi

„Nie lękaj się”
gromki głos woła
„Nie ustawaj w drodze”
ostatnia karta,
jeszcze nie zapisana
leży na podłodze!

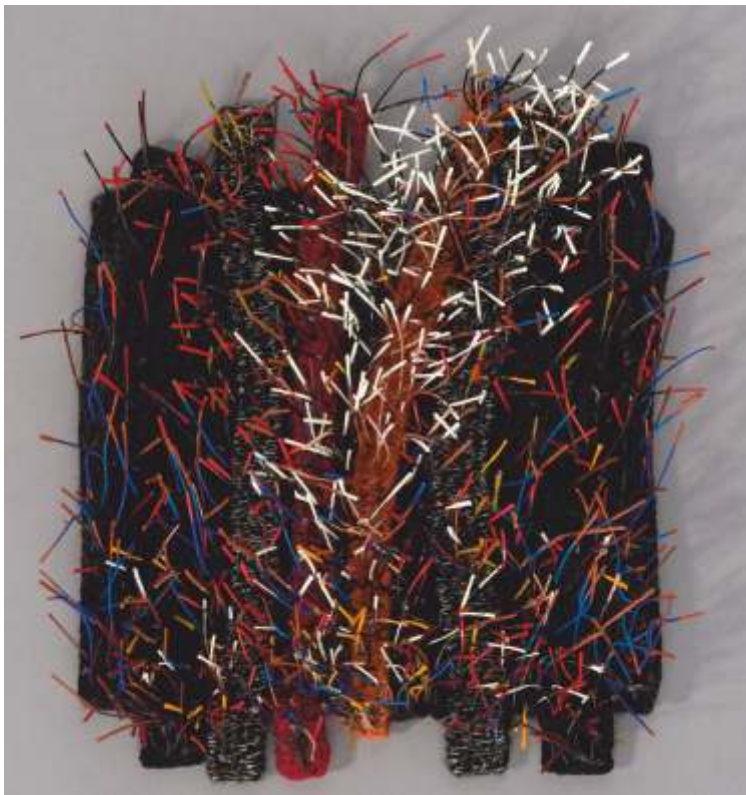
28 lutego 2019, Wrocław

EWA MARIA PORADOWSKA-WERSZLER



WIARA, NADZIEJA, MIŁOŚĆ, 2019
wym.: 100 x 70 cm, tech. runo folowane

ELŻBIETA NAWROCKA-STANIECKA



ŚWIEŁKO DO NIEBA, 2019
wym.: 25 x 21 x 3 cm, tech. własna

LUDWIKA OLSZEWSKA



MÓJ ANIOŁ, 2018
wym.: 85 x 60 cm, tech. gobelin

BOGUSŁAW UKLEJA



bez tytułu, 2018
wym.: 21 x 30 x 5 cm, tech. mieszana

HONORATA RĘBISZ-WERSZLER



PRZESTRZEŃ, 2018
wym.: 60 x 40 cm, tech. len klejony

TERESA SZUSZKIEWICZ-SPRYSZAK

MOCNI MOCĄ WIARY

Chcesz być mocny, chcesz być dobry,
Wierny, prawy i uczciwy.
To jest prawda, ty wiesz o tym.
Ale skutek bywa różny,
Brak efektów, zniechęcenie.
Mówią stać cię na zwycięstwo,
Bądź gorący albo zimny,
Nie bądź letni, uwierz w siebie.
I bądź mocny mocą wiary.

2019

TERESA SZUSZKIEWICZ-SPRYSZAK



BĄDŹ GORĄCY ALBO ZIMNY, NIE BĄDŹ LETNI, 2019
wym.: 65 x 47 cm, tech. własna

JANUSZ TRZEBIATOWSKI

kto uleczy
rany grzechu
kto uleczy Ducha
dymów mogił
gdy rozwierałeś
bramy sakramentu
by unieść
ptaka
nad
płonącą świątynią
Artemidy

2019, Kraków

JANUSZ TRZEBIATOWSKI



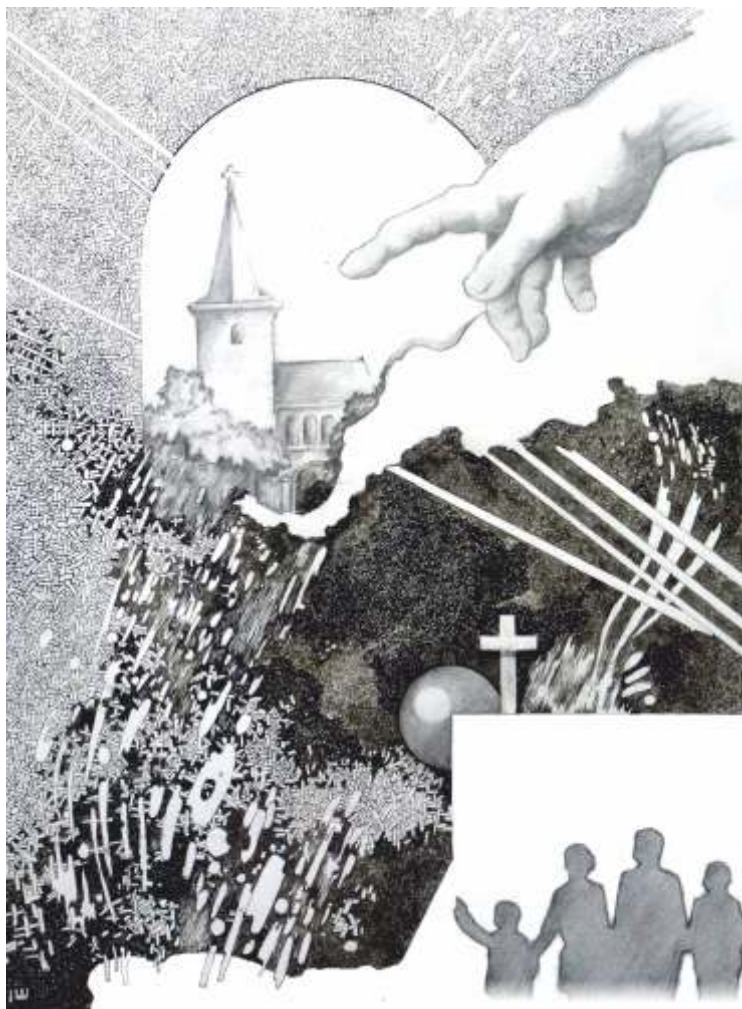
Z cyklu: *KATEDRA*, 2018
wym.: 70 x 50 cm, tech. pastel

JOLANTA WADOWCZYK



GDY WIERZYSZ, 2019
 wym.: 40 x 40 cm, tech. druk cyfrowy

JERZY WERSZLER



WSKAZANIE, 2019
wym.: 45 x 35 cm, tech. rysunek, tusz

RAFAŁ WERSZLER

POSZUKUJĄC

Tak wiele pytań wciąż gnębi
tyle drzwi wciąż zamkniętych,
tyle zamków zardzewiałych,
kluczy niedopasowanych.

Z oddali słowa
brzmieniem głosu niesione,
rozrzucone, teraz zebrane,
są to mędrców idee deklamowane.

Nauka rozświecła cienie myśli ukrytych.
Przez mały otwór promień się wkrada,
jednak wcale nie rozjaśnia.
Nie pasuje, mimo że kolejny klucz się wkłada.

Wątki kolejno rozpisane, tyle kartek
a grząskie drogi pozostawione
nieznana przyszłość
i niepoukładane sprawy.

Brzeg się zbliża.
Niewiedzy tak wiele.
Krawędź i trwoga.
Ciemność zagadnień.

Jedynie w zawierzeniu
spokój, miłość i piękno.
To wiara,
z nią zawsze się uda.

Marzec 2019, Wrocław

RAFAŁ WERSZLER



KLUCZNIK, Z CYKLU: PERŁA W SIECI, 2019
wym.: 100 x 70 cm, tech. grafika cyfrowa

DANUTA WĘGRZYN-KOPCZYŃSKA



NIEZŁOMNY, 2018
wym.: 80 x 60 cm, tech. akryl na płycie

ROBERT WIECZOREK



FIDEM, 2019
wym.: 94 x 67 cm, tech. mieszana

AUTORZY dzieł plastycznych i utworów poetyckich

	str.
1. Bibrowicz Małgorzata (Lutynia)	7
2. Bielecka-Woźniczko Barbara (Warszawa)	8
3. Boduszek Urszula (Wrocław)	13
4. Borek Arkadiusz (Kraków)	10
5. Borek Dominika (Kraków)	11
6. Buczek-Śledzińska Małgorzata (Kraków)	9
7. Burgielski Bartosz (Kowary)	15
8. Burnat Kazimierz (Wrocław)	12
9. Chojnacka Maria Teresa (Warszawa)	16, 17
10. Chotnicka-Świat Dagmara (Wrocław)	14
11. Drzewiecki Mirosław, ks. (Wrocław)	6
12. Forycka-Putiatycka Anna (Warszawa)	18, 19
13. Frąszczak Krystyna (Wrocław)	20
14. Godszling Agnieszka (Działoszyn)	21
15. Górniak Barbara (Wrocław)	22
16. Hendryhowska Krystyna (Ząbkowice Śląskie)	23
17. Jakubów Jerzy (Kowary)	25
18. Jaworska-Thomas Danuta (Warszawa)	24
19. Jesinowicz-Nguyen Anna (Wrocław)	28
20. Kociołek Zuzanna (Wrocław)	26, 27
21. Kułacz Krzysztof (Legnica)	29
22. Leśkiewicz-Zgieb Jadwiga (Kielczów)	31
23. Mossakowska Joanna Halina (Łądek Zdrój)	30
24. Nawrocka-Staniecka Elżbieta (Łódź)	34
25. Olszewska Ludwika (Prudnik)	35
26. Poradowska-Werszler Ewa Maria (Wrocław)	5, 32, 33
27. Rębisz-Werszler Honorata (Wrocław)	37
28. Szuszkiewicz-Spryszak Teresa (Tarnów)	38, 39
29. Trzebiatowski Janusz (Kraków)	40, 41
30. Ukleja Bogusław (Wrocław)	36
31. Wdowczyk Jolanta (Kalisz)	42
32. Werszler Jerzy (Wrocław)	43
33. Werszler Rafał (Wrocław)	44, 45
34. Węgrzyn-Kopczyńska Danuta (Wrocław)	46
35. Wieczorek Robert (Wrocław)	47

Podziękowanie

Serdecznie dziękuję wszystkim artystom i osobom zaangażowanym w realizację kolejnego dzieła przypominającego dzień odejścia do domu Ojca Sługi Bożego św. Jana Pawła II, papieża.

Słowa zawarte w temacie wydarzenia *Musicie być mocni mocą wiary* niech będą dla nas wszystkich drogowskazem kierunku drogi, którą pielgrzymował nasz Wielki Rodak, św. Jan Paweł II.

prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler



Artyści podczas wernisażu wystawy „Pamięci papieża Świętego Jana Pawła II” w Galerii Tkackiej na Jatkach we Wrocławiu w 2018 r.



Prof. Ewa Maria Poradowska - Werszler

PL 50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19/23

tel./fax +48 / 71 3443878

e-mail: ewapw@op.pl

Redakcja

prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler
dr Rafał Werszler

Recytacja wierszy

Jadwiga Skupnik

Fotografie prac

autorskie
str. 15. Łukasz Lewkowicz

Ekspozycja

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23

czas trwania wystawy
wernisaż

2 kwietnia - 5 maja 2019 r.
6 kwietnia 2019 r., godz. 17.00

Wydawca
i współwydawca

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23

Fundacja na Rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
51-604 Wrocław, ul. Cieszkowskiego 10 a

Druk

Drukarnia GRAFIKON, Wrocław
Tel. +48 / 71 345 90 74

Patronat medialny



ISBN 978-83-61598-31-2