

Galeria Tkacka *na Jatkach* we Wrocławiu

Ewa Maria Poradowska - Werszler

QUO VADIS DOMINE

Pamięci papieża
Świętego Jana Pawła II

w 13 rocznicę odejścia do domu Ojca

2018

kwiecień - maj

Galeria Tkacka *na Jatkach* we Wrocławiu

Ewa Maria Poradowska - Werszler

QUO VADIS DOMINE

Pamięci papieża
Świętego Jana Pawła II

w 13 rocznicę odejścia do domu Ojca

2018

kwiecień - maj

PATRONAT HONOROWY
J.E. METROPOLITA WROCŁAWSKI - KS. ABP. JÓZEF KUPNY



Z wielką radością przyjąłem informację o planach kontynuowania w Galerii Tkackiej na jatkach inicjatyw poświęconych pamięci św. Jana Pawła II. Jestem wdzięczny za tę formę upamiętnienia Papieża-Polaka i obejmuję to wydarzenie swoim honorowym patronatem. Tegorocznej wystawie towarzyszą słowa „Quo vadis Domine”, które kierują naszą

uwagę na kwestię związaną z poszukiwaniem kierunku życia. Jest to o tyle trafne, że wielu ludzi wydaje się być zagubionymi, zdezorientowanymi, bardziej bojącymi się przyszłości niż jej pragnącymi. Strach i lęk są dla znacznej części społeczeństwa na tyle paraliżujące, iż nie pytają już o kierunek swojego życia. Inni podążają przez życie niczym we mgle, chaotycznie, pozostawiając niczym łódka miotana falami na ogromnym oceanie.

Jestem przekonany, że dary, jakie złoży poszczególni artyści zaangażowani w tworzenie wystawy, przypomną o wskazaniach św. Jana Pawła II i o przekazywanej nam przez papieża mądrości, iż człowiek nie jest w stanie zrozumieć ani kim jest, ani jaka jest jego właściwa godność, powołanie i ostateczne przeznaczenie bez Chrystusa. Na trud organizacji wystawy z serca błogosławię.

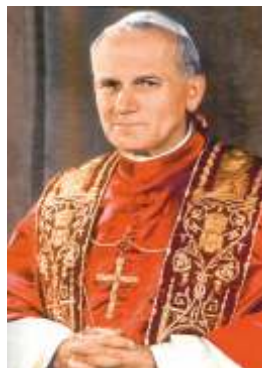
Proszę przyjmując zapewnienie o pamięci w modlitwie.

ks. Józef Kupny
Arcybiskup Metropolita Wrocławski

Wrocław, dnia 20 lutego 2018 r.



Papież Jan Paweł II, 1978 rok,
Fot. z albumu: „Jan Paweł II,
Cuda Ojca Świętego”, Warszawa 2012



Tegoroczne wydarzenie wizualno-poetyckie skupiające artystów z różnych ośrodków artystycznych w Polsce łączy w sobie dwie najważniejsze daty – inauguracji pontyfikatu oraz śmierci św. Jana Pawła II.

13. rocznica odejścia do domu Ojca Jana Pawła II obchodzona jest corocznie 2 kwietnia we Wrocławiu w Galerii Tkackiej na Jatkach, natomiast 40. rocznica pontyfikatu - 22 października, przypada także w tym roku.

Homilia rozpoczynająca pontyfikat Papieża nowego stulecia, stała się źródłem treści medytacyjnych i tematem wystawy.

Dziś nowy biskup Rzymu rozpoczyna uroczyste sprawowanie swego urzędu i misję Piotrową. W tym właśnie Mieście Piotr zakończył, wypełnił posłannictwo powierzone przez Pana. Pan zwrócił się do niego mówiąc: „Kiedy byłeś młody, przepasywałeś się i chodziłeś dokąd chciałeś, lecz gdy się zestarzejesz, wyciągniesz ręce swoje, a kto inny cię przepasze i poprowadzi tam, dokąd ty nie zechcesz” (Jan 21, 18).

I Piotr przybył do Rzymu! Cóż skierowało go i doprowadziło do tego Miasta, w serce rzymskiego Imperium, jak nie posłuszeństwo wobec posłannictwa otrzymanego od Pana? Zapewne ten rybak z Galilei nie chciałby przybyć aż tutaj, wołałby pewnie zostać tam, nad brzegiem jeziora Genenezaret, ze swoją łodzią i sieciami. Ale prowadzony przez Pana, posłuszny natchnieniu, dotarł tu. Jak głosi starożytna tradycja (która znalazła wspaniały wyraz literacki w powieści Henryka Sienkiewicza), w czasie prześladowań Nerona Piotr zamierzał opuścić Rzym. Ale Pan przeszkodził mu w tym, wychodząc na jego spotkanie. Piotr zwrócił się do Niego pytając: Quo vadis Domine? - Dokąd idziesz Panie?. A On odpowiedział mu zaraz: Do Rzymu idę, by mnie tam ukrzyżowano po raz wtóry. Piotr wrócił do Rzymu i pozostał w nim aż do swego ukrzyżowania.”

PAPIEŻ ŚW. JAN PAWEŁ II

• 1920.05.18. Wadowice. + 2005.04.02. Watykan.

14 października 1978 – Rozpoczyna się konklawe.

16 października 1978 – Na papieża zostaje wybrany kardynał Wojtyła, który przybiera imię Jan Paweł II na znak pragnienia kontynuacji dziedzictwa swoich trzech bezpośrednich poprzedników.

22 października 1978 – Uroczysta inauguracja pontyfikatu papieża Jana Pawła II na pl. Św. Piotra

6 marca 1979 – Papież Jan Paweł II zaczął pisać testament, który w następnych latach rozszerzał.

W imię Trójcy Przenajświętszej. Amen.

„Czuwajcie, bo nie wiecie, kiedy Pan wasz przybędzie” (por. Mt 24, 42) - te słowa przypominają mi ostateczne wezwanie, które nastąpi wówczas, kiedy Pan zechce. Pragnę za nim podążać i pragnę, aby wszystko, co składa się na moje ziemskie życie, przygotowało mnie do tej chwili. Nie wiem, kiedy ona nastąpi, ale tak jak wszystko również i tę chwilę oddaję w ręce Matki mojego Mistrza: Totus Tuus.[...]. W tych Rękach zostawiam nade wszystko Kościół, a także mój Naród i całą ludzkość. Wszystkim dziękuję. Wszystkich proszę o przebaczenie. Proszę także o modlitwę, aby Miłosierdzie Boże okazało się większe od mojej słabości i niegodności.

Papież, który z poprzednim stuleciem zmierzył się swą siłą i wigorem, w rok 2000 wkroczył w słabości i chorobie.[...] Te lata miały w sobie własną, szczególną wartość: były świadectwem siły w słabości chrześcijanina, którego nie powstrzymywały ograniczenia fizyczne. Jan Paweł II pełnił swą posługę z energią, pomimo skrajnej kruchości. Również to stanowi część spuścizny Papieża Wojtyły, która nie jest jedynie wielką wizją, ale świadectwem człowieka wiary, dla którego nic nie jest niemożliwe, jeśli wierzy*.

* A. Riccardi, *Aby nie zapomnieć* [w:] *Papież, który nie umiera*, G.F. Svidercoschi, Warszawa 2009, s. 15.

MAŁGORZATA BIBROWICZ



Wybory
wym.: 22 x 27 cm, tech. tkanina, 2018

BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO



Droga życia

wym.: 100 x 65 cm, malarstwo, akryl na płótnie, 2009

ARKADIUSZ BOREK



Pójdź za mną
wym.: 20 x 30 cm, fotografia, 2010

DOMINIKA BOREK



Cierpienie

wym.: 18 x 13 cm, tech. rysunek węglem, 2017

Ks. MIROŚLAW DRZEWIECKI

DO RAJU

Usiądę
pod drzewem krzyża
uważny cierpliwy
poczekam na Twoje
w miłości otwarte
dziś ze mną
będziesz w raju

Powiedz mi Zbawco
jedyny wszechczujący
pielgrzymie przez ziemię
pytam Cię bardzo pokornie
czy muszę koniecznie
wstępować na krzyż
gdy droga do raju

2015, Wrocław

BARTOSZ BURGIELSKI



Dzień i Noc

wym.: 20 x 20 x 2 cm, dyptyk, tech. własna, 2018

MARIA TERESA CHOJNACKA

TOTUS TUUS – CAŁY TWÓJ

22.X.2018 rok – 40 rocznica
pontyfikatu św. Jana Pawła II
Ojca świętego – papieża
pierwszego Polaka w stolicy Piotrowej.

Od 2.IV do 6.V. 2018 roku
w Galerii Tkackiej na Jatkach we Wrocławiu
wystawa „Quo vadis Domine”, wspomnienie
odejścia naszego rodaka do domu Ojca – 13 raz.

Karol- Józef- Hubert Wojtyła
18.V.1929 roku w klasztorze
karmelitańskim w Wadowicach
przyjął Pierwszą komunie świętą
i szkaplerz święty, który nosił do śmierci.

Totus Tuus (Cały Twój) – hasło pontyfikatu
całą swoją drogą
otaczał wielkim kultem
i całkowitym poddaniem swego życia
Panu Jezusowi i Jego Matce

8 stycznia 2018, Warszawa

MARIA TERESA CHOJNACKA



Totus Tuus
wym.: 57 x 41 cm, tech. haft, 2018

Kopie: M.B. Nieustającej Pomocy
M.B. Trzykroć Przedziwna
M.B. Szkaplerzna
Dąbrowiecka Matka Pocieszenia

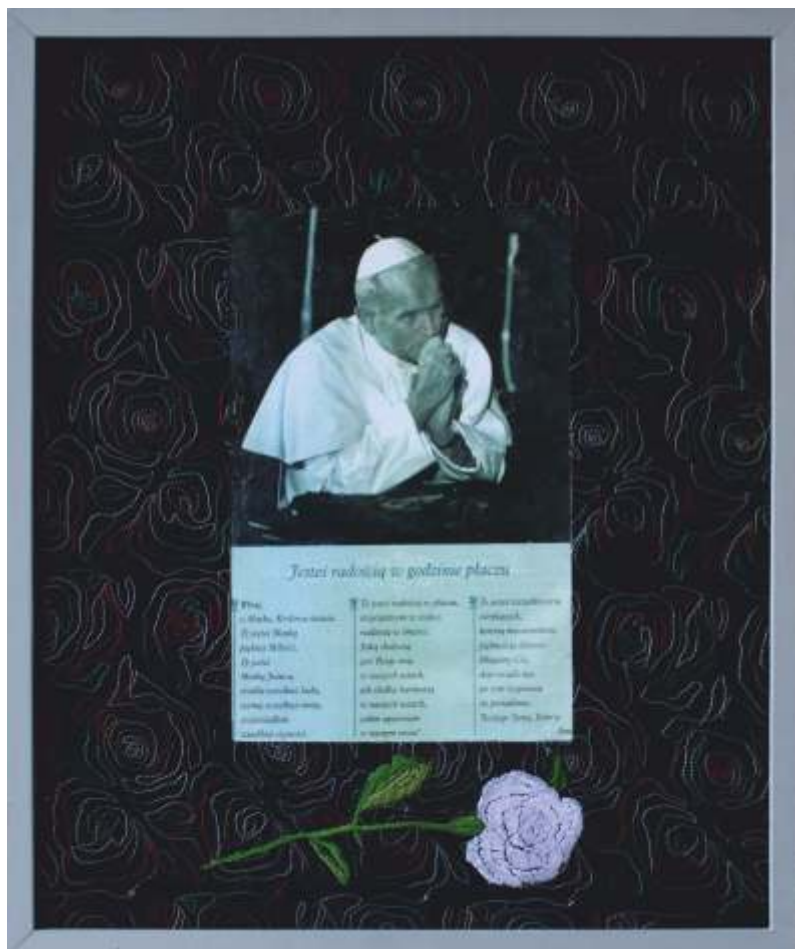
DAGMARA CHOTNICKA-ŚWIAT



Boże Drogi, boże drogi

wym.: średnica 30 cm, tech. wyszywanie na płótnie, 2018

KRYSTYNA DYRDA-KORTYKA



Modlitwa Papieża

wym.: 60 x 50 cm, tech. transfer na płótnie, zdjęcie
z wydawnictwa „Kronika pontyfikatu w 27 zeszytach,
Nasz Papież”, 2017

PAN

Ostrzegł, gdy nogi w młodości
Mojej były porażone.

I mnie wybrał jako miłości
Jedyną dla Ciebie żonę.

Prowadził przez młode życie,
Bez wsparcia Ojca i Matki,
Wystawiając moje bycie,
Na różne życia przypadki.

Tak przeszłam przez śmierć przedziwną,
By ponownie się odrodzić,
Taką w życiu zmienioną,
Po ziemi innej dziś chodzić.

Miłość dał mi bardzo mocną,
Bym wiele sił nabierała,
Na życie w świecie szalonym,
Gdzie dusza moja płakała.

Lecz stanąć kazał otwarcie,
Przeciwko fałszowi życia,
Nie przebierając w metodach,
Mojego z Wami współżycia.

I wiem dziś nieodparcie,
Nigdy nie było przypadku,
W różnych działania sposobach,
Ocalił nas od upadku.

14 lutego 1994, Savigny

ANNA FORYCKA-PUTIATYCKA



Znaki czasu

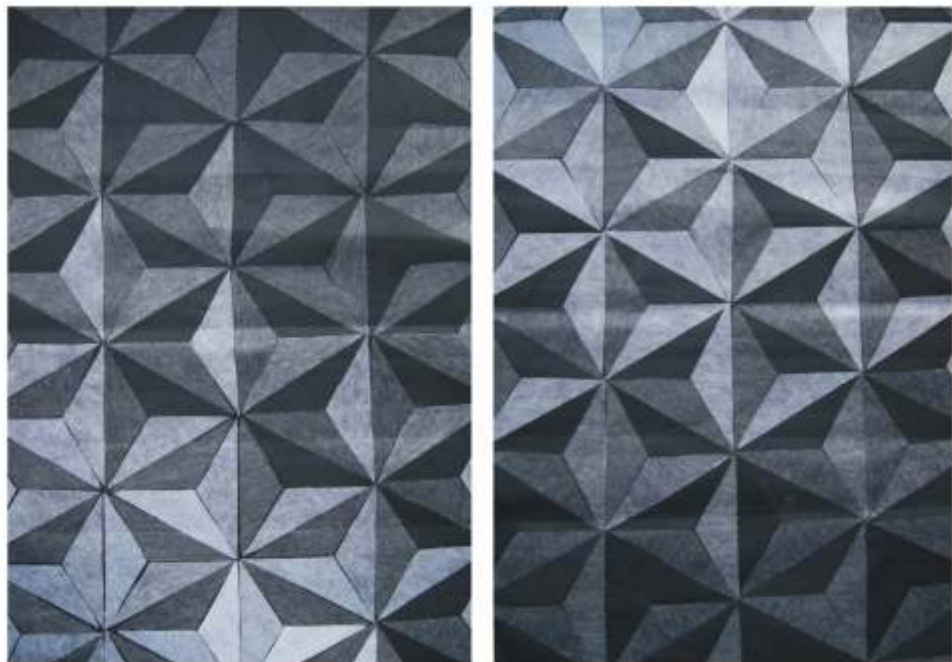
wym.: 70 x 100 cm, tech. olej na płótnie, 2008

JERZY GAŚIOREK

ZNÓW MI PAN

Znów mi Pan
dzień podarował
dał szansę
naprawić krzywdę wyrządzoną
załatać com rozdarł
przystanąć usiąść pomyśleć
a może uklęknąć
by podziękować za wszystko
co mi Pan podarował

AGNIESZKA GODSZLING



Triple
wym.: 70 x 50 cm x 2, tech. aplikacje, 2018

BARBARA GÓRNIAK

PUSTYNIA...

uciążliwa droga
przestrzeń odosobnienia
doznanie pustki i cierpienia
zmaganie z przeciwnościami
kruchość istnienia
przejmujący lęk
samotność
przejście
miejsce inspiracji
oczyszczenie
tajemnica
fenomen przetrwania
majestat
mistyka
...ŻYCIE

BARBARA GÓRNIAK



Pustynia

wym.: 60 x 90 cm, fotografia cyfrowa, 2016

ANNA JESINOWICZ-NGUYEN



Quo vadis

wym.: 53 x 49 cm, tech. własna, tkanina, 2018

KRYSTYNA HENDRYCHOWSKA



Quo vadis Domine
wym.: 150 x 56 cm, tech. klejenie ręczne, len, 2018

KAZIMIERZ KOCIOŁEK (1938-2018)

POWRÓT

Kilometry rozłąki rosną
Ogromnieje
Lęk bezpowrotu

Rozumiesz
Odchodzenie gałęzi
Którą odcięto od pnia

Niepokój
Wchodzi do wnętrza
I owija cię z zewnątrz
Jak kokon

Niby
Praca
Dom
Zakupy
Rozmowy
Spotkania
Zajęcia duże i małe
Krótkie wytchnienia

Ty
Ciągłe tkwisz
W zamkniętej kuli
Niepokoju
Jak w celi

I
Nagle

Wybuch N a d z i e i
Jak
P r a p r z y c z y n a
Rozrywa
Tę kapsułę nieprzenikloną
Kreując
Nowe konstelacje
Twego wszechświata
Z
Najpiękniejszą planetą
Którą nazywasz

P o w r ó t
Powrót
Powrót

Powrót do Domu

O ileż
Jesteś szczęśliwszy
Od gałęzi
Którą od drzewa
Odcięto
B e z p o w r o t n i e .

1995, Casablanca

MAŁGORZATA HOBLER



Quo vadis

wym.: 69 x 51,5 cm, tech. grafika warsztatowa akwafora,
akwatinta, sucha igła, 2018

KRZYSZTOF KUŁACZ KARPIŃSKI



Polonica Cingulus JP II

wym.: 70 x 100 cm, tech. akryl na płótnie, 2018

ANNA KUŹMITOWICZ



Droga

wym.: 20 x 20 cm, tech. dziewiarska, tkanina, 2018

JOANNA MIKULSKA-MOSSAKOWSKA

PYTANIE

Między ziemią a niebem
ślady
Twoich stóp
moich stóp

kiedy
w tą samą stronę ?

NA DRODZE

Na Via Appia
stałaś przede mną
lecz
to ja
stałem przed Tobą

zadałem Ci pytanie
lecz
to Ty
mi je zadałaś

zawróciłem
na pewną śmierć
lecz
by ocalić
życie.

21 lutego 2018, Łądek Zdrój

JADWIGA LEŚKIEWICZ-ZGIEB



W drodze do Rzymu
wym.: 57 x 76 cm, tech. gobelinowa, tkanina, 2018

ELŻBIETA NAWROCKA-STANIECKA



Przez światło i mrok
wym.: 25 x 20 x 3 cm, tech. autorska, tkanina, 2018

HONORATA RĘBISZ-WERSZLER



Planeta

tech.: własna, 32 x 32 cm, 2017

EWA MARIA PORADOWSKA-WERSZLER

HOMO VIATOR

Wiarą prowadzony
ścieżkami skruchy
zbiera perły, kamienie
Pamięci okrucy
przesiewa sumieniem

Nadzieją pokrzepiony
jak opłatkiem białym
zagubionym, samotnym
daje kromki chleba
by jeden drugiego
prowadził do nieba.

Miłością wiedziony
do Piotrowej bramy
duszę do Raju unosi
w podmuchu chwały.

luty, 2018, Wrocław

EWA MARIA PORADOWSKA-WERSZLER



Nieskończony, Nieprzenikniony, Niewypowiedziany
wym.: 100 x 70 cm, tech. folownicza, tkanina, 2018

TERESA SZUSZKIEWICZ- SPRYSZAK

QVO VADIS DOMINE

Dokąd idziesz Panie?
Trudna jest Twa droga.
Wielu szło za Tobą
I rezygnowało.
Nie chcieli, nie mogli?
Nie widzieli celu?

A co ja mam robić?
Chcę pójść Twoim śladem,
Ale czy potrafię?
I chcę...i się boję.
Tak trudno porzucić
To, co było ważne.
Przytłacza mnie ciężar
Spraw niezałatwionych
Rzeczy niepotrzebnych,
Skarbów uzbieranych.

Lecz ja chcę odnaleźć
Najważniejszą prawdę,
Więc pokornie proszę
Pomóż mi w tym, Panie.

luty 2018

TERESA SZUSZKIEWICZ-SPRYSZAK



Droga

wym.: 75 x 40 cm, tech. makrama, tkanina, 2018

JANUSZ TRZEBIATOWSKI

SAM

dla dobra
ludzkości
sam
się skazał
i sam
się powiesił

na krzyżu

a tłum
czekał cudu
jak w kanie
by wina
czerwonego łać

za grzechy
Ewy
gdy podawała
swe piersi
jak jabłka
dwa

2018, Kraków

JANUSZ TRZEBIATOWSKI



Spotkanie w drodze
wym.: 50 x 70 cm, pastel, 2017

JOLANTA WDOWCZYK



Quo vadis Domine
wym.: 50 x 70 cm, tech. druk cyfrowy, 2018

JERZY WERSZLER



Dokąd niesiesz baranka pastusku
wym.: 37 x 27 cm, rysunek piórkem, 2018

RAFAŁ WERSZLER

DROGA

Droga

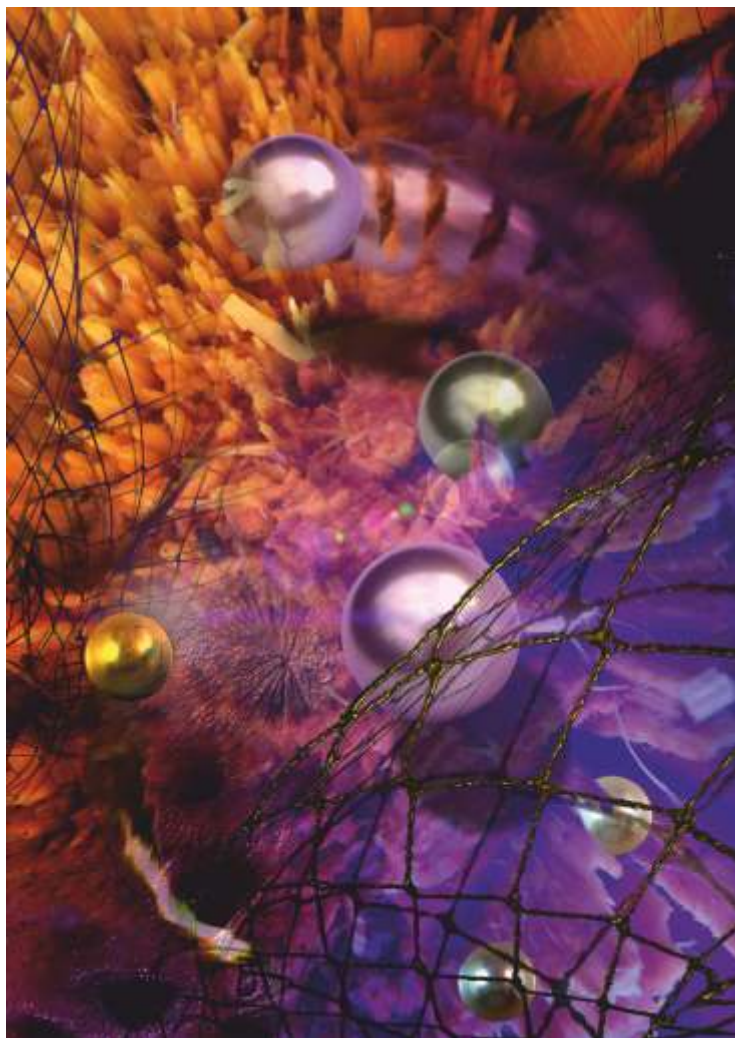
jest tematem dotyczącym każdej na ziemi żywej istoty
od pokoleń stworzenia wciąż te same trakty przecierają
jednak wśród nich wyjątki się zdarzają
zwłaszcza między ludźmi nie raz ktoś nowej ścieżki szuka
peregrynacje ziemskie, eteryczne, duchowe
to wielka sztuka
talent tworzy, buduje, odkrywa kraje
wówczas nowy szlak drogim się staje

mimo to, ostatecznie każda wędrówka dla wszystkich
do tego samego celu wiedzie
jest nim kres życia na tym świecie

lecz zanim kolejnym pokoleniom miejsce na Ziemi ustąpisz
pisząc swojej ścieżki historię
pamiętaj by o Tobie w dobrym słowie zawsze wspomniano
więc w codziennym postępowaniu
żyj tak, jakbyś chciał
by i tobie było dano

luty 2018, Wrocław

RAFAŁ WERSZLER



Wiórowy szlak, z cyklu Perły w sieci
wym.: 100 x 70 cm, tech. grafika cyfrowa, 2018

DANUTA WĘGRZYN-KOPCZYŃSKA



Nadzieja

wym.: 60 x 50 cm, tech. akryl na płótnie, 2016

ROBERT WIECZOREK



Moje drogi prowadzą pod krzyż
wym.: 76 x 50 cm, tech. mieszana, tkanina, 2018

AUTORZY

dzieł plastycznych i utworów poetyckich

	str.
1. Bibrowicz Małgorzata (Lutynia)	6
2. Bielecka-Woźniczko Barbara (Warszawa)	7
3. Borek Arkadiusz (Kraków)	8
4. Borek Dominika (Kraków)	9
5. Burgielski Bartosz (Kowary)	11
6. Chojnacka Teresa (Warszawa)	12, 13
7. Chotnicka-Świat Dagmara (Wrocław)	14
8. Drzewiecki Mirosław ks. (Wrocław)	10
9. Dyrda-Kortyka Krystyna (Wrocław)	15
10. Forycka-Putiatycka Anna (Warszawa)	16, 17
11. Gąsiorek Jerzy (Gorzów Wlkp.)	18
12. Godszling Agnieszka (Działoszyn)	19
13. Górniak Barbara (Wrocław)	20, 21
14. Hendrykowska Krystyna (Ząbkowice Śląskie)	23
15. Hobler Małgorzata (Wrocław)	25
16. Jesinowicz-Nguyen Anna (Wrocław)	22
17. Kociółek Kazimierz (Wrocław)	24
18. Kułacz Karpiński Krzysztof (Legnica)	26
19. Kuźmitowicz Anna (Łódź)	27
20. Leśkiewicz-Zgieb Jadwiga (Wrocław)	29
21. Mossakowska Joanna (Łądek Zdrój)	28
22. Nawrocka-Staniecka Elżbieta (Łódź)	30
23. Poradowska-Werszler Ewa Maria (Wrocław)	32, 33
24. Rębisz-Werszler Honorata (Wrocław)	31
25. Szuszkiewicz-Spryszak Teresa (Janowice)	34, 35
26. Trzebiatowski Janusz (Kraków)	36, 37
27. Wdowczyk Jolanta (Kalisz)	38
28. Werszler Jerzy (Wrocław)	39
29. Werszler Rafał (Wrocław)	40, 41
30. Węgrzyn-Kopczyńska Danuta (Wrocław)	42
31. Wieczorek Robert (Wrocław)	43



**galeria
TKACKA**
na Jatkach

www.gt.strefa.pl

nr : 253/2018

**40-LECIE GALERII TKACKIEJ NA JATKACH
ROK JUBILEUSZOWY 1978-2018**

Prof. Ewa Maria Poradowska - Werszler

PL 50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19/23

tel./fax +48 / 71 3443878

e-mail: ewapw@op.pl

Redakcja

Prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler
www.ewapw.strefa.pl

dr Rafał Werszler

www.werszler.strefa.pl

Recytacja

Jadwiga Skupnik

Fotografie prac

autorskie
s.11: Łukasz Lewkowicz

Ekspozycja

Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23

czas trwania wystawy
wernisaż

02 kwietnia - 06 maja 2018 r.
07 kwietnia 2018 r., godz. 17.00

Wydawca
i współwydawca

Fundacja na Rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
51-604 Wrocław, ul. Cieszkowskiego 10 a
Galeria Tkacka na Jatkach
50-111 Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23

Druk

Drukarnia GRAFIKON, Wrocław
Tel. +48 / 71 345 90 74

Patronat medialny



ISBN- 978-83-61598-29-9

ISBN- 978-83-61598-29-9