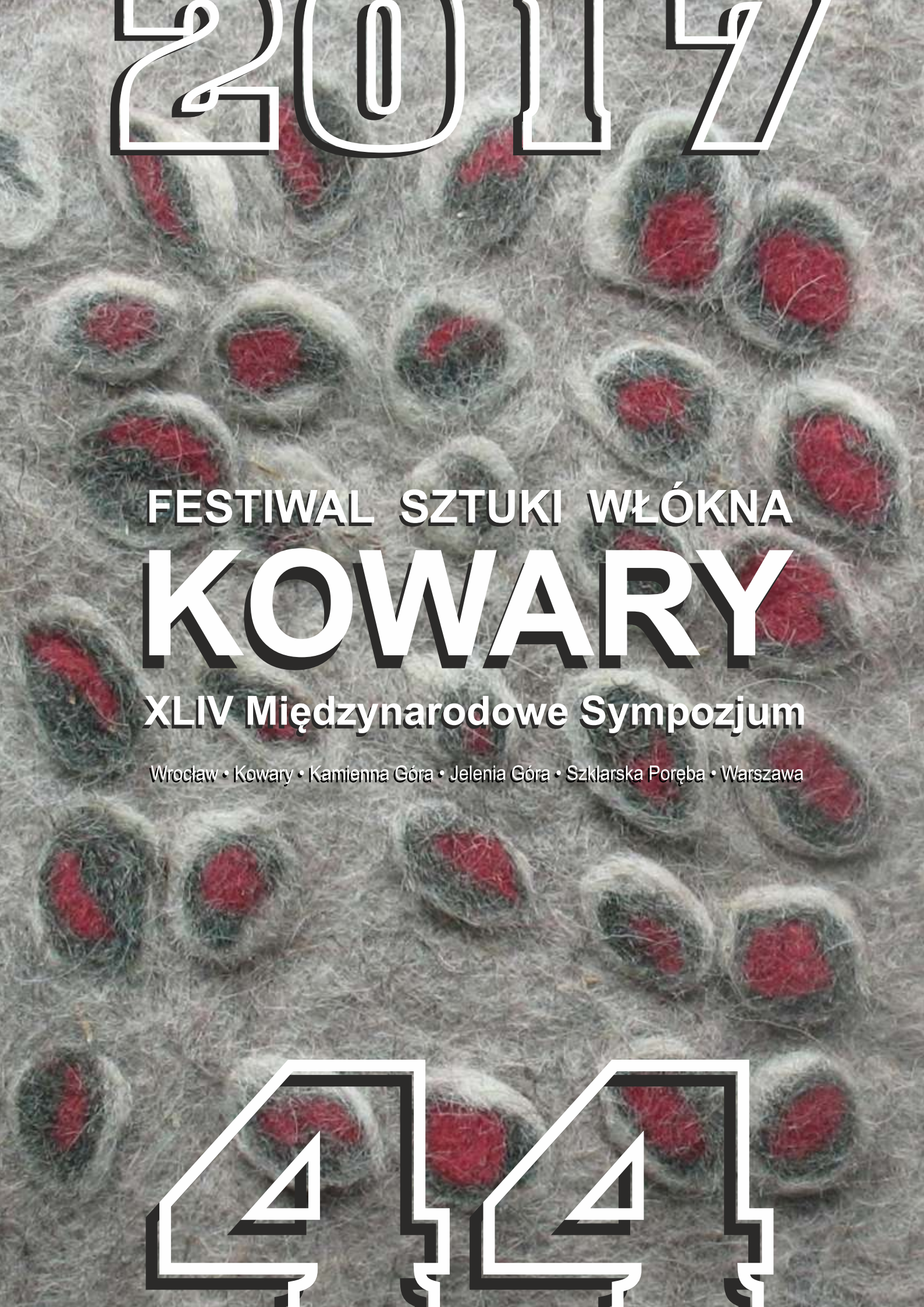




2017

FESTIWAL SZTUKI WŁÓKNA

KOWARY

XLIV Międzynarodowe Sympozjum

Wrocław • Kowary • Kamienna Góra • Jelenia Góra • Szklarska Poręba • Warszawa

44

Generalny kurator Festiwalu Sztuki Włókna
Prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler

Redakcja
Prof. Ewa Maria Poradowska - Werszler
dr Rafał Werszler

Projekt katalogu, okładki i plakatu
dr Rafał Werszler

Zdjęcia prac w katalogu - autorskie

Zdjęcie na okładce - tkanina prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler

Druk Drukarnia GRAFIKON, Wrocław Tel. +48 / 71 345 90 74 www.grafikon.net.pl

Patronat honorowy
Bożena Wiśniewska - Burmistrz Miasta Kowary

Festiwal Sztuki Włókna

XLIV Międzynarodowe Sympozjum
Warsztat Twórczy Kowary

Piękno Kowar w odblasku duszy

11-24 wrzesień 2017

KOWARY

• Wrocław • Kowary • Kamienna Góra • Jelenia Góra • Szkalrska Poręba • Warszawa •



Bożena Wiśniewska
Burmistrz Miasta Kowary

Piękno Kowar, które koniecznie trzeba samemu zobaczyć!

Już po raz 44 miasto Kowary gości uczestników niezwyklej imprezy pn. „Międzynarodowy Festiwal Sztuki Włókna”. Artyści wielokrotnie mieli okazję poznać uroki Kowar. Z pewnością przekonali się, że Kowary to miejscowość wyjątkowa, nawet na tle bogatych w zabytki oraz pamiątki kultury materialnej miast i wsi Dolnego Śląska. Naszych reliktyw przeszłości oraz tradycji, pozazdrościć nam może niejedna historyczna osada w Kotlinie Jeleniogórskiej. Przez wieki rozkwitały na tym terenie tradycyjne karkonoskie profesje: górnictwo, kowalstwo, zielarstwo oraz oczywiście tkactwo. To wyjaśnia dlaczego „Sztuka Włókna” tak dobrze i znacznie wpisała się w kulturalny rozwój naszego miasta.

Kowary to miasto pełne niezwyklej zabytków. Ostatnie kilkaset lat pozostawiły nam przepiękną Starówkę z urokliwymi kamieniczkami, stylowe historyczne szpitale, stary niezwykle cenny Kościół pw. Im. NMP i Kaplicę św. Anny oraz trzy kowarskie pałace: „Nowy Dwór”, „Ciszycę” i „Smyrnę”.

Kowary to także miejsce, w którym spotkać można zapierającą dech przyrodę. W naszej gminie łączą się dwa niezwykle cenne przyrodniczo obszary: Karkonoski Park Narodowy i Rudawski Park Krajobrazowy. Liczne szlaki piesze, biegowe, rowerowe i konne wyznaczone w ich granicach pozwalają się tym naturalnym dziedzictwem cieszyć.

Z całego serca wierzę, że podczas dwutygodniowych warsztatów tkackich uczestnicy skorzystają z walorów miasta i że znów powstaną wartościowe dzieła, które zawisną w znanych galeriach w kraju i za granicą. Jak co roku zapraszam do Kowar wszystkich serdecznie i życzę zarówno organizatorom, jak i uczestnikom XLIV edycji imprezy, by piękno Kowar odbiło się w odbłasku ich duszy.



Prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler
Kurator generalny Festiwalu

Kowary dla artystów.

Miasto Kowary położone w pejzażu gór karkonoskich, urzeka swą scenerią i odsłonami zmiennej aury. Corocznie jesienią, od nowa, Kowary inspirują swym pięknem i wzruszają serca artystów, którzy przybywają do tego miejsca, aby kreować jego misterium w obiektach włóknistych. W skarbnicy kultury materialnej regionu dolnośląskiego, wśród wielu artefaktów, poczesne miejsce zajmują tkaniny unikatowe. Twórcami tych zbiorów od 44. lat są uczestnicy Festiwalu Sztuki Włókna. Badając dziedzictwo kulturalne o wymiarze materialnym, niezbędna jest wiedza o dziedzictwie niematerialnym, która dotyka sfery ludzkiego umysłu, przeżyć, wierzeń i wyobrażeń kształtowanych transmisją międzypokoleniową. Dla twórców sztuki wizualnej ustne przekazy są niebagatelnym impulsem. Festiwal sprzyja gromadzeniu wartości niematerialnych - duchowych dzięki integracji społeczności lokalnych z artystami.

Wszystkie osoby, które chciałyby się podzielić swoimi wspomnieniami i zainteresowaniami proszone są do uczestnictwa w wernisażach wystaw, spotkaniach autorskich i warsztatowych odbywających się w Kowarach, Kamiennej Górze, Szklarskiej Porębie i w Jeleniej Górze.

Tylko Kowary

Małgorzata Wróblewska-Markiewicz

Tytuł nie mógł być inny, bowiem liczące ponad czterdzieści lat artystyczne spotkania w Kowarach są prawdziwie wyjątkowe i jedyne. W dziejach Kowar wytwarzanie tkanin było niezmiernie ważne, ogniskujące aktywność zawodową miejscowej społeczności. Od renesansu powstawały tutaj „wyroby tapiserskie”, koronki, rękodzielnicze kobierce; w następnych stuleciach tkano sukna, a po nich mające dobrą renomę lniane płótna oraz adamaszki. Nurt tkanin dekoracyjnych kontynuowano w wyrobach pluszowych, a od 1856 roku ruszyła maszynowa produkcja wełnianych dywanów, by przez blisko 150 lat decydować o tekstylnym wizerunku Kowar. Z początkiem lat 50. XX wieku, w leżącym na południu miasta Wojkowie, na wakacyjnych plenerach, wspieranych przez świetnie prosperującą fabrykę kobierniczą, pojawili się twórcy zatrudnieni w przemyśle – absolwenci łódzkiej PWSSP, mocno związanej z włókienniczym przemysłem „polskiego Manchesteru”. Dwie dekady później, korzystając z równie hojnego patronatu, zagościły wrocławskie artystki – narodziły się Warsztaty Twórcze – Kowary. Początkową lokalność przedsięwzięcia szybko przekształciły w imprezę najpierw o charakterze ogólnopolskim, a następnie międzynarodowym.

„WT-Kowary” stały się znakiem firmowym dla aktualnych poszukiwań w dziedzinie tkaniny artystycznej. Pod skutecznie zbudowaną marką znajdziemy bogaty repertuar zajęć warsztatowych: profesjonalnych i edukacyjnych, rozbudowane cykle wystawiennicze, sympozja i dyskusje poświęcone sztuce, ale także zapamiętaną urodę Dolnego Śląska i graniczących z nim terenów oraz – tak niezmiernie istotne – grono dobrych koleżanek, kolegów, przyjaciół.

Do dzisiaj na plenerze „WT-Kowary” praktykuje się i naucza klasycznych technik tkackich: kilimowych, gobelinowych, kobierniczych i poszukuje się możliwości nowych rozwiązań. Wyjaśniane są arkana tkanin nicielnicowych czy dwuosnowowych wybieranych ręcznie na krośnie oraz tłumaczonych na język elektroniczny, przeznaczony dla maszynek żakardowych. Testuje się archaiczne techniki folownicze, by zastosować je we współczesnych abstrakcyjnych obrazach.



Uczestnicy WT Kowary 2016 przed Galerią Tkacką Na Jatkach we Wrocławiu

Batik „na zimno” i batik „na gorąco” są do dyspozycji tych, którzy szukają swobodnego gestu; rozmaite odmiany patchworku dla kochających zrytmizowanie form i kolorów. Umiejętności plecionkarskie sprawdza się w budowie kształtów trójwymiarowych. Metodą czerpania papieru wytwarzane są różnorakie kompozycje i tworzywo do budowy zestawień kolażowych. Studiuje się wszelkie „techniki domowe”; egzaminowaniu podlegają rozliczne dostępne materie (bynajmniej nie tylko miękkie), stanowiące podstawową bazę twórczego działania, w którym taktylność i sensualizm odgrywają niebagatelną rolę.

Do dzisiaj podsumowaniem kowarskich spotkań oraz całorocznej pracy artystów pozostają cykle wystawiennicze z szeregiem ekspozycji indywidualnych wraz z najważniejszą – międzynarodową prezentacją zbiorową, pokazywaną od 2004 roku w gościnnym Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze. Ekspozycje autorskie otwierane są w galeriach i muzeach Kowar, Jeleniej Góry, Kamiennej Góry, Karpacza, Lubawki, Szklarskiej Poręby, Warszawy i Wrocławia, w wersji wspólnej wędrują do Łodzi, Krosna, Czech i Niemiec. Wystawienniczy festiwal „WT-Kowary” odbywa się dzięki stworzonej sieci przychylnych instytucji i ludzi, zaciekawionych kolejnymi zmianami zachodzącymi we współczesnej sztuce włókna oraz w coraz rozleglejszych jej pograniczach. Rośnie tkaninowa kolekcja gromadzona w murach muzeum w Kamiennej Górze. Charakterystyczne dla kowarskich spotkań gorące dysputy i merytoryczne dyskusje na temat sztuki i roli tekstylnego medium (najbardziej interesującego uczestników warsztatów), przerodziły się w solidny system sympozjalno-konferencyjny, poparty szeregiem wykładów i multimedialnych prezentacji. Dialog i pełne swady polemiki; stanowią ciągle ważny czynnik pobudzający do intensywniejszego twórczego działania, do rekapitulacji dotychczasowych osiągnięć i sięgania po nowe.

Marka „WT-Kowary” mieści w sobie także specjalną, przeprowadzaną in situ sesję na temat kultury i sztuki Dolnego Śląska. „Obowiązkowo” należą do niej: znakomita barokowa architektura, rzeźba i malarstwo, znajdujące się w świątyniach Krzeszowa; unikalne w skali europejskiej zbiory, zgromadzone w karkonoskich muzeach i klasztorach; odrestaurowane średniowieczne domy tkaczy w Chelmsku Śląskim oraz „dobra niematerialne” w postaci przywoływanej pamięci o osobach, zasłużonych dla tworzenia i krzewienia sztuki, dla pielęgnowania kulturowego dziedzictwa regionu. W tytułowych Kowarach tkacka kolonia artystyczna, życzliwie wspierana przez administrację samorządową, podtrzymuje tkaninową tradycję miasta. Jest jego bezinteresownym ambasadorem w swoich środowiskach, zaś znak firmowy „WT-Kowary” popularyzuje gród nad Jedlicą w katalogach, książkach, prasie i w ekspansywnej internetowej sieci.

Za wypracowaną marką „WT-Kowary” stoją bowiem przede wszystkim ludzie: artyści, protektorzy i miłośnicy sztuki, sprawni organizatorzy i administratorzy instytucji kultury, właściciele kameralnych galerii oraz stała i nowo pozyskiwana publiczność. Łączą ich wspólne pasje, trwale przyjaźnie wynikające z dzielenia się umiejętnościami i doświadczeniem oraz piękna wrażliwość. Od czterech dekad spotykają się w otoczeniu tkackich prac, strukturalnych kompozycji, rzeźbiarskich form, modowych pokazów i interdyscyplinarnych projektów. Ponad ćwierć tysiąca artystów (od koryfeuszy po debiutantów) z niemalże wszystkich krajowych i zagranicznych środowisk, kultywujących tradycje tkackie, reprezentujących trzy generacje wraz z dwoma, a nawet już trzema pokoleniami zainteresowanych odbiorców współtworzą niepowtarzalną atmosferą, towarzyszącą dorocznemu tkaninowemu świętu.

Rzec można: tylko Kowary, tylko Kowary...



Uczestnicy WT Kowary 2016 przed ratuszem w Kowarach

Wernisaże · Dyskursy · Warsztaty · 2016

Wernisaż wystawy Krystyny Arskiej-Pereplyś

Ewa Kamińska

Adriana Rybak

Joanna Lohn-Zajac

Honorata Rębisz-Werszler

Karolina Nowaczyk

Dorota Wrońska

Ewa Maria Poradowska-Werszler

Dorota Wrońska, Barbara Nachajska-Brożek, Karolina Nowaczyk, Małgorzata Rymarzewska, Joanna Lohn-Zajac, Krystyna Arska-Pereplyś

Wernisaż wystawy Marii Teresy Chojnickiej

Joanna Owidzka

Ewa Łukiewska

Wernisaż wystawy prof. Ewy M. Poradowskiej-Werszler

Rafał Werszler

Ewa Maria Poradowska-Werszler

Uczestnicy WT Kowary 2016 w Chelmsku Śląskim

Honorowe nagrody i wyróżnienia

42. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna - Kowary 2016

Bezgraniczność przestrzeni i czasu

Honorowe nagrody i wyróżnienia im. Agnieszki Sienkiewicz, ustanowione w 1991 roku utrwalają pamięć o wrocławskiej artystce sztuki włókna i członkini „Grupy 10xTak”.

Prace zgłoszone na 42. Międzynarodową Wystawę Sztuki Włókna - Kowary 2016 w Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze zostały ocenione w dniu 16. września 2016 r. przez jury w składzie:

Przewodnicząca • Maria Teresa Chojnacka, *artysta plastyk*

Członkowie • Barbara Skoczylas – Stadnik, dyrektor Muzeum Tkactwa, Kamienna Góra

• Hanna Wojdała-Markowska, *artysta plastyk*

Komisja stwierdziła zgodność prac konkursowych z warunkami regulaminu wystawy i przyznała następujące nagrody i wyróżnienia za wysokie walory artystyczne i rozwiązania formalne.

I Nagroda – **Ewa Maria Poradowska-Werszler** (Polska) za pracę *Posłaniec czasu*

II Nagroda – **Jolanta Wdowczyk** (Polska) za pracę *Kiedy mija twój czas...*

III Nagroda – **Rafał Werszler** (Polska) za pracę *Kokon - bezgraniczność przestrzeni i czasu*

Wyróżnienia – **Bartosz Burgielski** (Polska) za pracę *Cztery pory roku*

– **Barbara Basiewicz** (Polska) za pracę *Dywan Kowarski*

– **Jagoda Leśkiewicz Zgieb** (Polska) za pracę *Jaskinia Niedźwiedzia*

Nagroda pracowników Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze

– **Teresa Szuszkiewicz-Spryszak** (Polska) za pracę *Kosmiczny niepokój*

Nagrodę uczestników WT- Kowary równorzędnie otrzymały

– **Ewa Łukiewska** (Polska) za pracę *Wehikuł czasu*

– **Joanna Owidzka** (Polska) za pracę *Czas i przestrzeń*

– **Honorata Rębisz-Werszler** (Polska) za pracę *Dywan II*



Laureaci nagród i wyróżnień od lewej: Ewa Poradowska-Werszler, Rafał Werszler, Jagoda Leśkiewicz-Zgieb, Jolanta Wdowczyk, Teresa Szuszkiewicz-Spryszak.

Uczestnicy XLIV Sympozjum Warsztat Twórczy - 2017

Arska-Perepłyś Krystyna, Warszawa	k.arska@wp.pl
Basiewicz Barbara, Warszawa	basia.basiewicz@onet.eu
Burkielski Bartosz, Kowary	bartosz_burkielski@o2.pl
Chojnacka Maria-Teresa, Warszawa	tel. 22 6178182
Damborska Ewa, Ostrava, Czechy	eva.damborska@centrum.cz
Godszling Agnieszka, Działoszyn	agodszling@tlen.pl
Godszling Tomasz, Działoszyn	tgodszling@tlen.pl
Ilaszcuk Agnieszka, Katowice	agailaszcuk@gmail.com
Ivaniv Irina, Lwów, Ukraina	dzvinkarybak@gmail.com
Król Martyna, Siemianowice Śląskie	emm.krol@gmail.com
Kuzio-Bilska Bożena, Łódź	bozenakuzio@tlen.pl
Leśkiewicz-Zgieb Jadwiga, Wrocław	art-leskiewicz@wp.pl
Łukasiewicz Zygmunt, Łódź	Zyga.lukas@gmail.com
Nachajska –Brożek Barbara, Bielsko-Biała	tel. 692262240
Owidzka Joanna, Warszawa	joannaowidzka@poczta.onet.pl
Poradowska-Werszler Ewa Maria, Wrocław	ewapw@op.pl
Rębisz-Werszler Honorata, Wrocław	honorataw@op.pl
Rybak Andriana, Lwów, Ukraina	dzvinkarybak@gmail.com
Szuszkiewicz-Spryszak Teresa, Dąbrówka Szczepanowska	tteresaszuszkiewiczspryszak@gmail.com
Wdowczyk Jolanta, Kalisz	wdowczyk@o2.pl
Werszler Rafał, Wrocław	rav68@op.pl
Wróblewska-Markiewicz Małgorzata, Łódź	mwmr@wp.pl

1.IX - 30.IX. 2017 r.
wernisaż 01.IX.2017
(piątek)
godz. 17.00



GALERIA POD OKIEM
OŚRODEK KULTURY OCHOTA
02 094 Warszawa, ul.Grójecka 79
www.oko.com.pl

Rafał Werszler
Perła w sieci



5.IX - 30.IX. 2017 r.
wernisaż 05.IX.2017
(wtorek)
godz. 12.00

GALERIA CUDZYŚLÓW
Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
50 111 Warszawa, ul.Foksal 3/5
www.old.sdp.pl

Ewa Kamińska
Dorota Wrońska
Na przecięciu dwóch splotów



11.IX - 11.XI.2017 r.
wernisaż 11.IX.2017 r.
(poniedziałek)
godz. 17.00



GALERIA TKACKA NA JATKACH
50 111 Wrocław, ul.Stare Jatki 19-23
www.gt.strefa.pl

Teresa Szuszkiewicz-Spryszak
Wspomnienia



13.IX - 24.IX.2017 r.
wernisaż 13.IX.2017 r.
(środa)
godz. 16.00

DOM TRADYCJI MIASTA KOWARY
58 530 Kowary, pl. Górnicza 1
www.smk-kowary.pl

Joanna Owidzka
Tkanina i rysunek 2006-2017



16.IX - 08.XI.2017 r.
wernisaż 16.IX.2017 r.
(sobota)
godz. 16.00



KAWIARNIA-GALERIA LOTOS
58 400 Kamienna Góra,
ul. Wł. Broniewskiego 6

Ewa Łukiewska
Migawki



16.IX - 30.XI.2017 r.
wernisaż 16.IX.2017 r.
(sobota) godz. 17.00



MUZEUM TKACTWA
58 400 Kamienna Góra, pl. Wolności 11
www.muzeumtkactwa.pl

43. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna
Kowary – Genius loci, 2016



18.IX - 30.X.2017 r.
wernisaż 18.IX.2017 r.
(poniedziałek)
godz. 13.00

DOM CARLA I GERHARTA HAUPTMANNÓW,
Muzeum Karkonoskie,
ul. 11 listopada 23, 58-580 Szklarska Poręba,
www.domhauptmannow.pl

Honorata Rębisz-Werszler
Szaro-kolorowo



18.IX - 30.X.2017 r.
wernisaż 18.IX.2017 r.
(poniedziałek)
godz. 17.00



GALERIA PROMOCJE
Osiedlowy Dom Kultury
58 506 Jelenia Góra, ul. K.Trzcńskiego 12
www.odk.karkonosze.com

Jolanta Wdowczyk
Inna częśćka siebie z cyklu Metamiraże



22.IX - 24.IX.2017 r.
finisaż WT - Kowary
22.09.2017
(piątek)
godz.16.00

GALERIA PRZEDWIOŚNIE
58 530 Kowary, ul. Górnicza 22
www.przedwiosnie.prv.pl

Wystawa zbiorowa "R-OBO"
Piękno Kowar w odblasku duszy



29.IX - 19.X.2017 r.
29.IX.2017
(piątek)
godz.18.00



DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA
53 611 Wrocław, ul. Strzegomska 55
www.dsw.edu.pl

Rafał Werszler
Face to face - oblicza z papieru



43. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna „Kowary - Genus loci”

MUZEUM TKACTWA w Kamiennej Górze - 2017



Krystyna Arska-Perepiłs

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa
*Uczestniczyła w Sympozjach „WT- Kowary”
w latach 1992-1994, 2015, 2016*

Głębia, 2016
tech. własna, wym. 60 x 42 cm



(foto: Ł. Lewkowicz)

Bartosz Burgielski

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Łódź
Dyplom 2008
*Uczestniczył w Sympozjach „WT- Kowary”
w latach 2009-2016*
Laureat nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz
• 2016 - Wyróżnienie

Radość i smutek, 2017
tech. gobelin na kanwie, wym. 40 x 33 cm x 2, dyptyk



(foto: B. Borowski)

Barbara Basiewicz

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa
Dyplom 1971
*Uczestniczyła w Sympozjach „WT- Kowary”
w latach 2003-2006, 2009, 2012-2015*
Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz
• 2005 - Wyróżnienie
• 2012 - III Nagroda
• 2016 - Wyróżnienie

Zapis II, 2016
tech. gobelin, wym. 155 x 115 cm

Maria Teresa Chojnacka

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa.

Dyplom 1956

Uczestniczyła w Sympozjach „WT- Kowary” w latach:

1988, 1989, 1991, 1992, 1994-2016

Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz

- 1995 - I Nagroda
- 2003 - II Nagroda
- 2007 - III Nagroda
- 2009 - Wyróżnienie
- 2011 - Wyróżnienie
- 2015 - I Nagroda, Nagroda pracowników Muzeum Tkactwa

Fereton, 2442/2016, 2016

tech. własna splotowa i wiązana, wym. 179 x 100 cm



(foto: A. Kędzia)

Agnieszka Godszling

Studia: Uniwersytet im. A. Mickiewicza

w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno –

Artystyczny w Kaliszu

Dyplom 2010, dr 2015

Uczestniczyła w Sympozjach „WT-Kowary”

w latach: 2007-2016

Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz

- 2008 - II Nagroda
- 2008 - Nagroda uczestników „WT- Kowary”
- 2009 - I Nagroda
- 2011 - Nagroda uczestników „WT- Kowary”
- 2012 - II Nagroda
- 2013 - II Nagroda

9/6 z cyklu “Wewnętrzna wątpliwość”, 2017

tech. gobelin, wym. 54x90 cm



Eva Damborská

Studia: Szkoła Artystyczno- Przemysłowa, Ostrawa

Dyplom 1975

Uczestniczyła w Sympozjach „WT-Kowary”

w latach: 1978, 1988, 1994, 1998, 1999–2015

Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz

- 2000 - I Nagroda
- 2002 - Wyróżnienie
- 2003 - Nagroda uczestników „WT-Kowary”
- 2004 - I Nagroda
- 2007 - II Nagroda
- 2010 - Nagroda uczestników „WT-Kowary”
- 2011 - I Nagroda
- 2013 - I Nagroda

W przestrzeni, 2015

tech. własna, wym. 250 x 170 cm





Ewa Irena Kamińska

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Łódź
Dyplom licencjacki 2004
*Uczestniczyła w Sympozjach „WT-Kowary”
w latach: 2013-2016*

Zielono mi..., 2017
tech. gobelinowa, wym. 60 x 70 cm



Bożena Kuzio-Bilska

Studia: WSSzS, Poznań
Dyplom 2000
Członek: ZPAP OW Sekcja Tkaniny i Sekcja Malarstwa,
ZPAMiG

Kowary GL, 2017
tech. batyst bawełniany malowany, wym. 160 x 144 cm



Jadwiga Leśkiewicz - Zgieb

Studia: PWSSP, Wrocław. Dyplom 1966
*Uczestniczyła w Sympozjach „WT-Kowary”
w latach: 1978-1996, 2007-2016*
Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz

- 2008 - I Nagroda
- 2010 - I Nagroda
- 2013 - Wyróżnienie
- 2014 - Nagroda pracowników Muzeum Tkactwa
- 2015 - II Nagroda
- 2016 - Wyróżnienie

Wodospad Szklarka, 2016
tech. gobelin, wym. 158 x 117 cm

Joanna Lohn-Zajac

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Kraków. Dyplom 1988
Uczestniczyła w Sympozjach „WT-Kowary”
w latach: 2006-2009, 2012-2016
Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz
• 2015 - Wyróżnienie

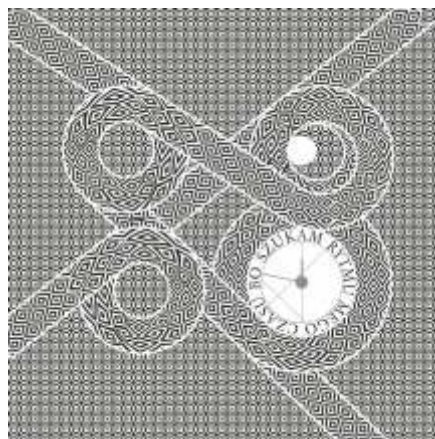
Kowarskie sploty, 2016
tech. pochodna gobelinowej, wym. 71 x 61 cm



Wdowczyk Jolanta

Studia: Instytut Wychowania Plastycznego, Częstochowa.
Dyplom 1986
Uczestniczyła w Sympozjach
„WT- Kowary” w latach: 2012-2016
Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz:
• 2016 - II Nagroda

Szukam rytmu mego czasu, 2017
tech. druk cyfrowy na lninie, wym. 170 x 170 cm



Barbara Nachajska-Brożek

Studia: PWSSP, Łódź. Dyplom 1968
Uczestniczyła w Sympozjach
„WT- Kowary” w latach: 1996- 2016
Laureatka nagród i wyróżnień im. Agnieszki Sienkiewicz:
• 1997 - Nagroda uczestników „WT- Kowary”
• 1999 - I Nagroda
• 2001 - Nagroda Grand Prix „WT- Kowary”
• 2002 - I Nagroda
• 2005 - I Nagroda
• 2008 - wyróżnienie
• 2009 - II Nagroda
• 2010 - II Nagroda
• 2011 - II Nagroda
• 2014 - III Nagroda
• 2014 - Nagroda uczestników WT Kowary

Wycinka, 2017
tech. własna, wym. 155 x 140 cm



43. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna „Kowary - Genus loci”

MUZEUM TKACTWA w Kamiennej Górze - 2017



Karolina Nowaczyk

Studia: Sorbone IV, Paris
Dyplom 2006

Początek, 2017
tech. własna, wym. 85 x 92 cm



Joanna Owidzka

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa
Dyplom pedagogiczny 2003
Uczestniczyła w Sympozjach „WT- Kowary” w latach:
1983, 1987, 1988, 1993-2006, 2013, 2015, 2016
Laureatka nagród i wyróżnień im. Agnieszki Sienkiewicz:
• 2001 - III Nagroda
• 2016 - Nagroda uczestników WT Kowary

Tajemnicza Góra, 2017
tech. nicielnicowa, krosno poziome, wym. 114 x 70 cm



Ewa Maria Poradowska-Werszler

Studia: PWSSP, Wrocław. Dyplom 1967
Prof. zw. 2006
Kurator generalny „WT- Kowary” 1974-2016
Uczestniczyła w Sympozjach „WT- Kowary” w latach: 1974-2016
Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz:
• 1993 - I Nagroda
• 1996 - Nagroda Grand Prix „WT- Kowary”
• 1998 - Wyróżnienie
• 2001 - II Nagroda
• 2002 - I Nagroda
• 2006 - Wyróżnienie
• 2007 - Wyróżnienie
• 2011 - Nagroda Specjalna
• 2012 - II Nagroda
• 2015 - Wyróżnienie
• 2016 - I Nagroda

Duch techniki kędy chce, 2017
tech. folownicza, wym. 100 x 70 cm

Honorata Rębisz-Werszler

Studia: ASP, Wrocław. Dyplom 1999

Uczestniczyła w Sympozjach

„WT- Kowary” w latach 1999 - 2016

Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz:

- 2000 - III Nagroda
- 2010 - III Nagroda
- 2014 - Wyróżnienie
- 2014 - Nagroda uczestników WT Kowary
- 2016 - Nagroda uczestników WT Kowary

Układanka, 2017

tech. filc klejony, wym. 160 x 95 cm



Małgorzata Krystyna Rynarzewska

Studia: AE 1975; Uniwersytet Essen 1987;

Akademia Sztuk Wizualnych 2002

Uczestniczyła w Sympozjum „WT-Kowary”

w roku: 2016

Bursztynowa ekspresja, 2016

tech. malarstwo na jedwabiu, wym. 200 x 80 cm



Teresa Szuszkiewicz-Spryszak

Studia: PWSSP, Wrocław. Dyplom 1972

Uczestniczyła w Sympozjach „WT- Kowary”

w latach 1994-2016

Laureatka nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz:

- 2002 - II Nagroda
- 2006 - Wyróżnienie
- 2016 - Nagroda pracowników Muzeum Tkactwa

Zakłęte i tajemnicze, 2017

tech. własna, wym. 165 x 70 cm



43. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna „Kowary - Genus loci”

MUZEUM TKACTWA w Kamiennej Górze - 2017



Adrianna Rybak

Studentka: Lwowski Państwowy Instytut
Sztuki Dekoracyjnej im. Ivana Trusza
*Uczestniczyła w Sympozjum „WT-Kowary”
w roku: 2016*

Ślad, 2017
tech. malarstwo/imprimé, wym. 80 x 200 cm



Łukiewska Ewa

Studia: PWSSP, Gdańsk. Dyplom 1981
*Uczestniczyła w Sympozjach
„WT- Kowary” w latach: 1996- 2004, 2013-2015*
Laureatka nagród i wyróżnień im. Agnieszki Sienkiewicz:
• 2014 - Nagroda uczestników WT Kowary
• 2015 - Nagroda uczestników WT Kowary
• 2016 - Nagroda uczestników WT Kowary

Duch miejsca (tryptyk), 2017
tech. mieszana, wym. 3 x 110 x 65 cm



Rafał Werszler

Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław. Dyplom 1993
Uniwersytet Wrocławski, dr 2015.
*Uczestniczył w Sympozjach
„WT- Kowary” w latach: (1993-2004) 2005-2016*
Laureat nagród i wyróżnień im. A. Sienkiewicz:
• 2008 - Wyróżnienie
• 2009 - Wyróżnienie
• 2009 - Nagroda uczestników „WT-Kowary”
• 2010 - Nagroda Muzeum Tkactwa
• 2013 - Nagroda uczestników „WT-Kowary”
• 2016 - III Nagroda

Genius loci, 2016
tech. wyplatanie, papier, wym. 59 x 98 x 15 cm



Dorota Wrońska

Studia: 2003 Dyplom SGH Warszawa,
2009 Studium Plastyczne Collage,
Uniwersytet Rzemiosła Artystycznego;
ATA (American Tapestry Alliance);
*Uczestniczyła w Sympozjum „WT-Kowary”
w roku: 2016*

Zima, 2016
tech.: gobelinowa i własna, wym. 80 x 80 cm

XIV Festiwal Sztuki Włókna
XLIV Międzynarodowe Sympozjum WT-Kowary 2017
Warsztat Twórczy – Kowary 2017



Generalny Kurator "WT-Kowary": Prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler

Temat Sympozjum: *Piękno kowar w odblasku duszy*

Miejsce pobytu uczestników:

Ośrodek Rehabilitacyjno-Wypoczynkowy „Przedwiośnie”, ul. Górnicza 22, 58-530 Kowary

Czas trwania: 11-24.09.2017

Organizator i wydawca: Fundacja na rzecz Rozwoju Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
51 604 Wrocław, Cieszkowskiego 10a ewapw@op.pl



Współorganizator
Galeria Tkacka Na Jatkach
Wrocław, ul. Stare Jatki 19-23



Sponsorzy:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
www.mkidn.gov.pl



Dofinansowano ze środków
Urząd Marszałka Województwa Dolnośląskiego
www.umwd.dolnyslask.pl



Starostwo Powiatu Jeleniogórskiego
Zadanie jest współfinansowane ze środków
Starostwa Powiatu Jeleniogórskiego.



Niniejsze Sympozjum "WT-Kowary" współfinansowane
jest ze środków Gminy Miejskiej Kowary

Mecenat:

Galeria Tkacka na Jatkach, Wrocław
Muzeum Tkactwa, Kamienna Góra
Kawiarnia - Galeria LOTOS, Kamienna Góra
Dom Tradycji Miasta, Kowary
Galeria Przedwiośnie, Kowary
Galeria Promocje, Jelenia Góra
Dom Carla i Gerharta Hauptmanów, Szklarska Pręba
Galeria Cudzyśłów, Warszawa
Galeria Pod Okiem, Warszawa
Dolnośląska Szkoła Wyższa, Wrocław

Patronat medialny:



Dolnośląska Kultura Sztuki
Agencja Kultury i Sztuki



SŁOŚSITY - Gazeta Kowarska, 2017
KURIER KOWARSKI - Gazeta Kowarska, 2017

Telewizja STRIMEO, Jelenia Góra

Katalog i wszystkie materiały w nim zawarte © Copyright by Prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler, 2017

ISBN 978-83-61598-28-2

