



GOBELIN i HAFT INTUICYJNY

Galeria Tkacka
na Jatkach we Wrocławiu

Anna
Jesinowicz-Nguyen

Anny Jesinowicz-Nguyen

Gobelin i haft intuicyjny

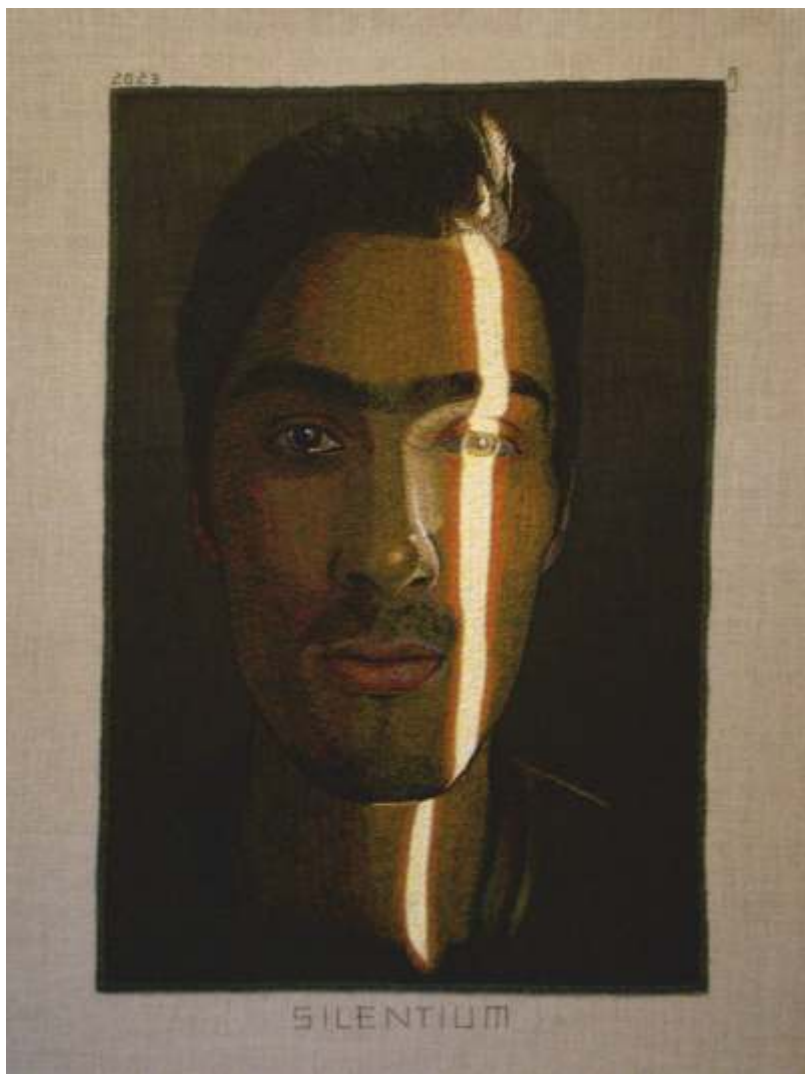
Wystawa Anny Jesinowicz-Nguyen pt. „Gobelin i haft intuicyjny” prezentuje wybór nowatorskiej w formie wizualnej twórczości związanej z dziedziną sztuki włókna, mającej wartości odkrywcze wynikające z Jej wieloletnich poszukiwań i doświadczeń. Artystka od 25 lat zajmuje się profesjonalnie tkactwem ręcznym na krośnie pionowym, używając lnianej osnowy i wątku z włókien naturalnych i sztucznych, często pochodzących z recyklingu. Tkaniny autorskie najczęściej powstają pod wpływem inspiracji poezją, muzyką oraz psychologią analityczną C.G. Junga.

W Jej dorobku twórczym znajdują się klasyczne gobeliny, unikatowe kompozycje w technikach mieszanych oraz obrazy wykonane haftem ręcznym. Artystka przyznaje, że ostatnio jest to jej ulubiona technika i chętnie eksperymentuje łącząc ją z gobelinem. Fascynującym tematem twórczym są dla Niej portrety oraz pejzaże malowane igłą i nitką.

Oprócz realizacji własnych projektów, Anna angażuje się w wykonanie kopii dzieł historycznych w oparciu o dokumenty archiwalne i heraldyczne, dawnych mistrzów gobelinu oraz utrwalanie projektów zaprzyjaźnionych twórców, metodami przynależnymi do sztuki włókna.

Kwalifikacje nabyte na studiach w ASP w Krakowie wykorzystuje przy konserwacji i renowacji artystycznej tkaniny unikatowej. Jest osobą w pełni oddaną i zaangażowaną w działania twórcze i wystawiennicze Sekcji Tkaniny Artystycznej Okręgu Wrocławskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. Całokształt zainteresowań Anny Jesinowicz-Nguyen w dziedzinie sztuki włókna wpisuje się do kanonu współczesnej polskiej i światowej sztuki wizualnej.

Prof. Ewa Maria Poradowska-Werszler



SILENTIUM, haft ręczny z aplikacją, 60 x 42 cm, 2023 r.



ITAKA 13, haft ręczny z aplikacją, 42 x 30 cm, 2022 r.
 ITAKA 14, haft ręczny z aplikacją, 42 x 30 cm, 2022 r.
 ITAKA 11, haft ręczny z aplikacją, 42 x 30 cm, 2023 r.
 ITAKA 15, haft ręczny z aplikacją, 42 x 30 cm, 2024 r.



DZIWONIA, gobelin, 127 x 75 cm, realizacja według fotografii autorstwa Justyny Budzyn, 2023 r.



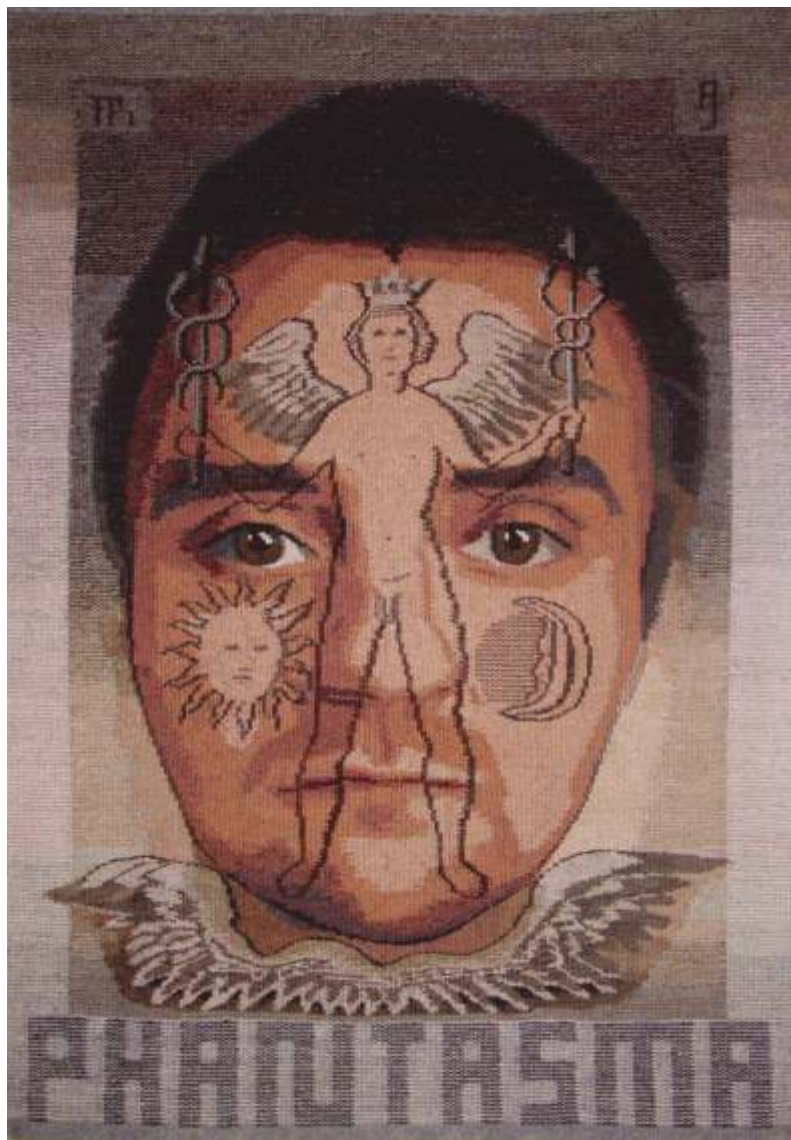
WB 1, gobelin, 74 x 57 cm, portret Wandy Bibrowicz,
mistrzyni gobelinu pierwszej połowy XX wieku,
projekt wg rysunku autorstwa Maxa Wislicenus, 2017 r.



ATLANTYDA. LABIRYNT TKACZY,
tkanina artystyczna, 176 x 177 cm, 2018 r.



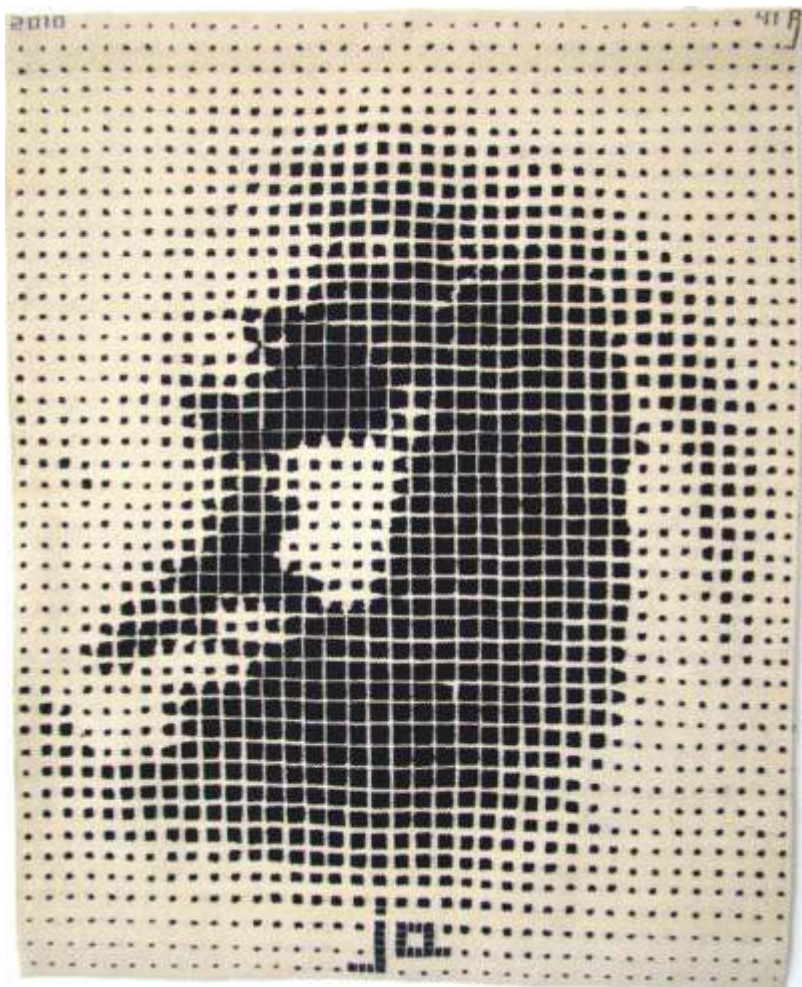
TERMOPILE, gobelin, miniatura dwustronna, 12 x 12 cm, 2016 r.,



PHANTASMA, gobelin, portret psychologiczny, 124 x 87 cm,
wg projektu Tomasza Rogalińskiego, 2015 r.



EX EST, gobelin, 124 x 92 cm, 2014 r.



JA, gobelet, 112 x 89 cm, 2010 r.



LAPIS PHILOSOPHORUM, gobelin, 55 x 55 cm, 2008 r.



LEW I PANNA, gobelin, 100 x 212 cm, 2009 r.,
 kopia gobelinu autorstwa Stefana Gałkowskiego z 1960 r.
 Ekspонат w kolekcji prywatnej.
 Powyżej: zachowane fragmenty oryginalnego gobelinu (125 x 265 cm)



LEMBERG WEDŁUG WANDY BIBROWICZ 1908, gobelin, 140 x 180 cm, 2007 r.
 Ekspонат zajmuje miejsce zaginionego oryginału.
 Sala Ślubów Ratusza w Lwówku Śląskim.



HERB KSIĘŻNEJ ANNY WIRTEMBERSKIEJ, gobelin, 167 x 178 cm, 2016 r.
Ekspонат w Muzeum Regionalnym w Chojnowie.



HERB KSIĄŻĄT LEGNICKO-BRZESKICH, gobelin, 180 x 180 cm, 2020 r.
Ekspонат w Muzeum Regionalnym w Chojnowie.

Anna Jesinowicz-Nguyen

Urodzona w 1956 roku w Głogowie.
W 1980 roku uzyskała dyplom na wydziale
Konservacji Dzieł sztuki Akademii Sztuk
Pięknych w Krakowie
Członkini Grupy Tkackiej WĄTEK przy Galerii
Tkackiej na Jatkach we Wrocławiu oraz
Sekcji Tkaniny Artystycznej ZPAP o/Wrocław.
Bierze aktywny udział w wystawach zbiorowych,
krajowych i zagranicznych w dziedzinie sztuki włókna.



Wystawy indywidualne:

2007 - „Sploty Duszy”, Jelenia Góra, Chojnów,
2010 - „Gobeliny ocalone od zapomnienia”, Wrocław,
2012 - „Z pamiętnika Penelopy”, Wrocław,
2012 - „Tkanina artystyczna”, Jastrzębie Zdrój,
2016 - „Oswoić przemijanie. Portret tkacki”, Warszawa,
2017 - „Artysta jest Tkaczem – Tkacz jest artystą”, Szklarska Poręba,
2017 - „Na tkacką nutę”, Wrocław,
2020 - „Labirynt Tkaczy”, Wrocław.

Nagrody i wyróżnienia:

2006 - II Nagroda - 4. MBATL „Z krosna do Krosna”.
2008 - Wyróżnienie - 5. MBATL „Z krosna do Krosna”.
2009 - III Nagroda - Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna,
Kamienna Góra.
2008, 2010, 2011 - Wyróżnienia - Międzynarodowa Wystawa
Sztuki Włókna, Kamienna Góra.

www.annajesinowicznguyen.info

Galeria Tkacka na Jatkach we Wrocławiu, ul. Stare Jatki 19/23
Wernisaż wystawy:
22.06.2024 r. godz. 16:00

Redacja graficzna katalogu: Rafał Werszler

Wrocław 2024



DAPHNE, haft ręczny, 50 x 60 cm, 2024 rok

Na pierwszej stronie okładki: ANNA, gobelin, 112 x 86 cm, 2011 r.



**galeria
TKACKA**
naJatkach
www.gt.wro7.pl
Nr wystawy 295/2024



**Prof. Ewa Maria
Poradowska - Werszler**

PL 50-111 Wrocław,
ul. Stare Jatki 19/23
tel./fax +48 / 71 3443878
e-mail: ewapw@op.pl

Wrocław miasto spotkań



Projekt dofinansowany przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia
i O/Wrocław ZPAP

ISBN- 978-83-61598-46-6

Wydawca: Fundacja na rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej