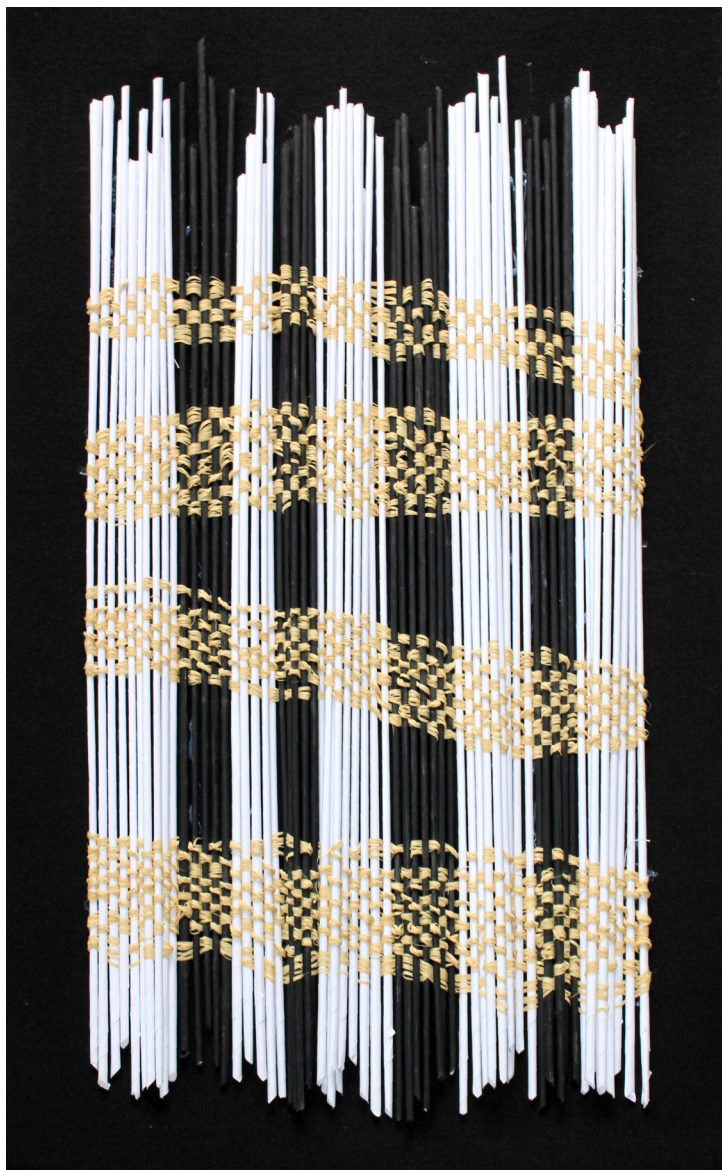


Wystawa towarzysząca 50. Międzynarodowemu Festiwalowi Sztuki Włókna - Kowary 2023

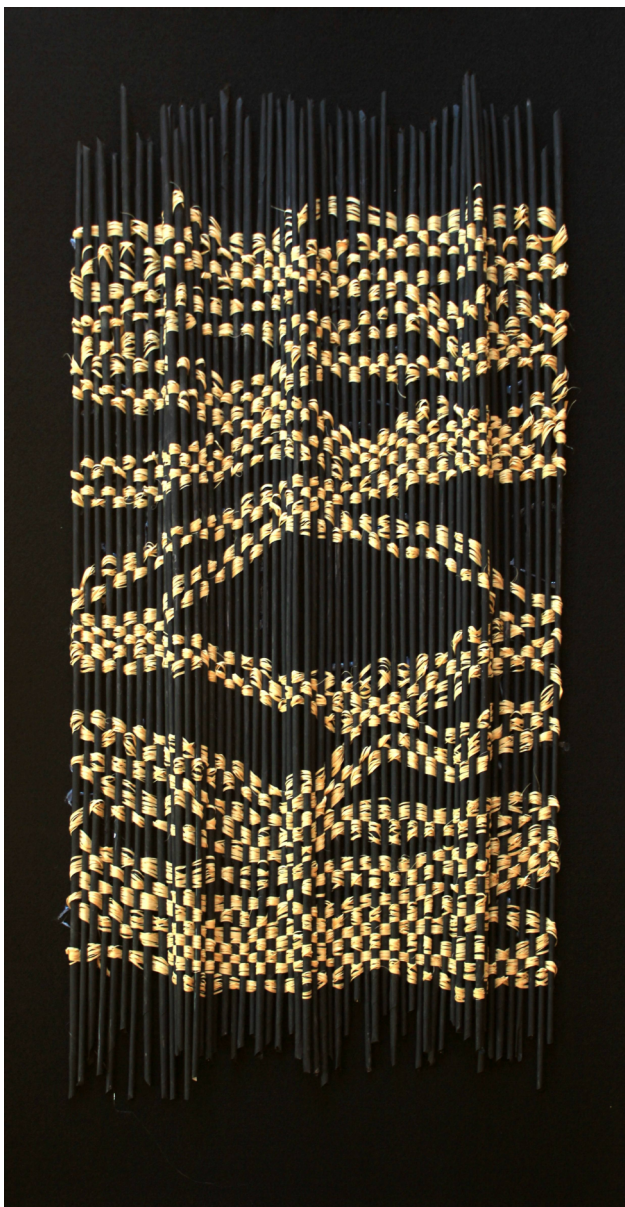
Galeria Klubu Osiedlowego Zacisze-Zalesie-Szczytniki

W R O C Ł A W



Honorata Rębisz-Werszler

Papier i filc

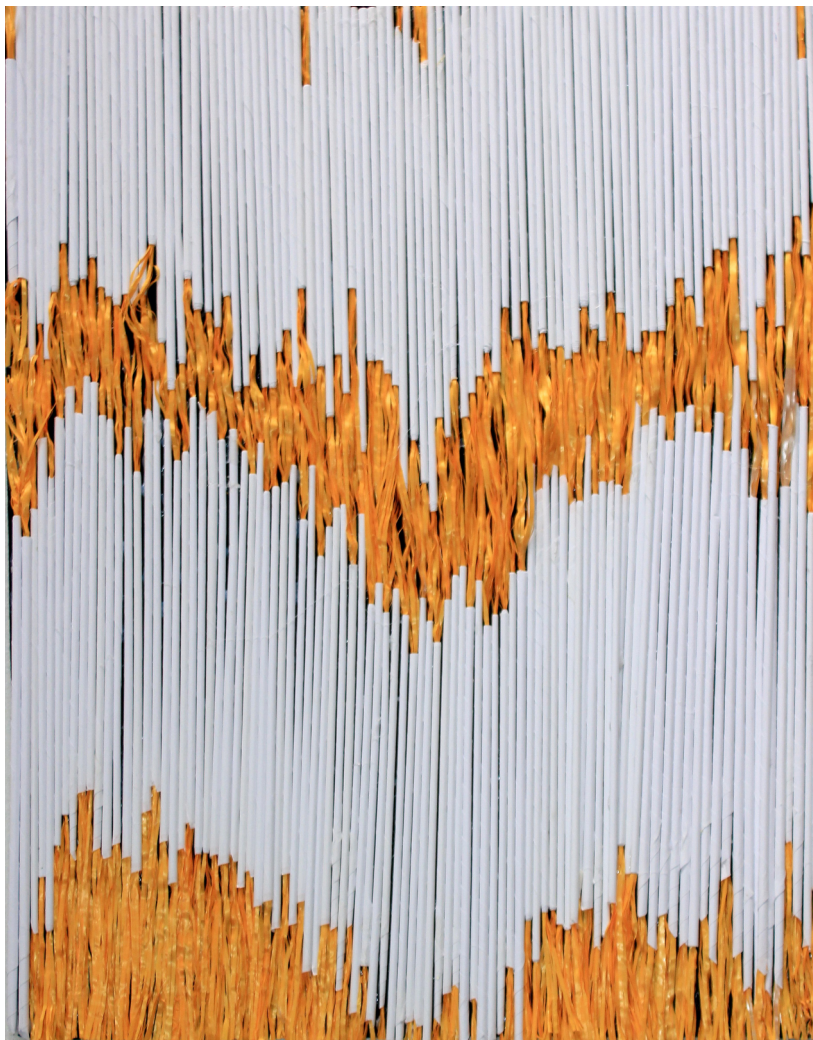


Symfonia 2, 2022, tech. własna, filc, papier. 100 x 55 cm
Na ścianie pierwszej: Symfonia 1, 2022, tech. własna, filc, papier. 102 x 55 cm



Szum 1, 2022, tech. własna, filc, papier. 140 x 50 cm

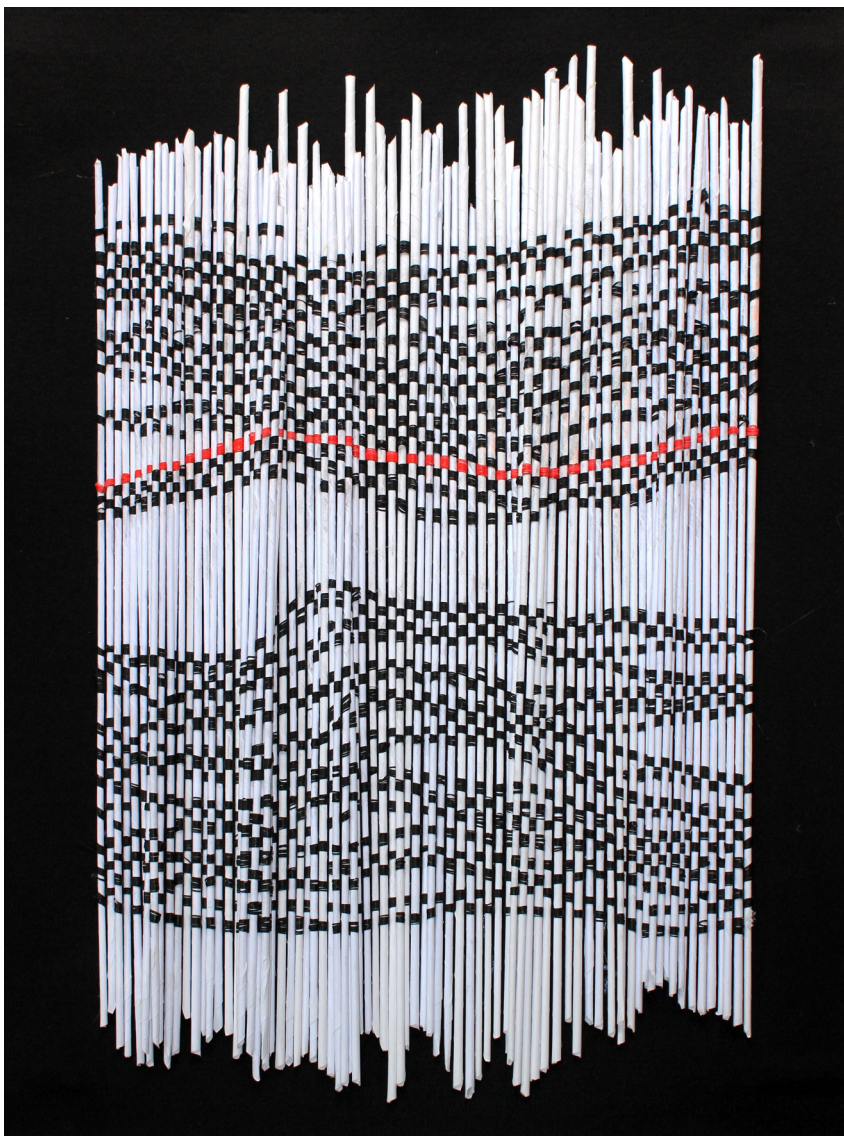
Szum 2, 2022, tech. własna, filc, papier. 140 x 50 cm



Zakłucenia 1, 2022, tech. własna, filc, papier. 70 x 50 cm



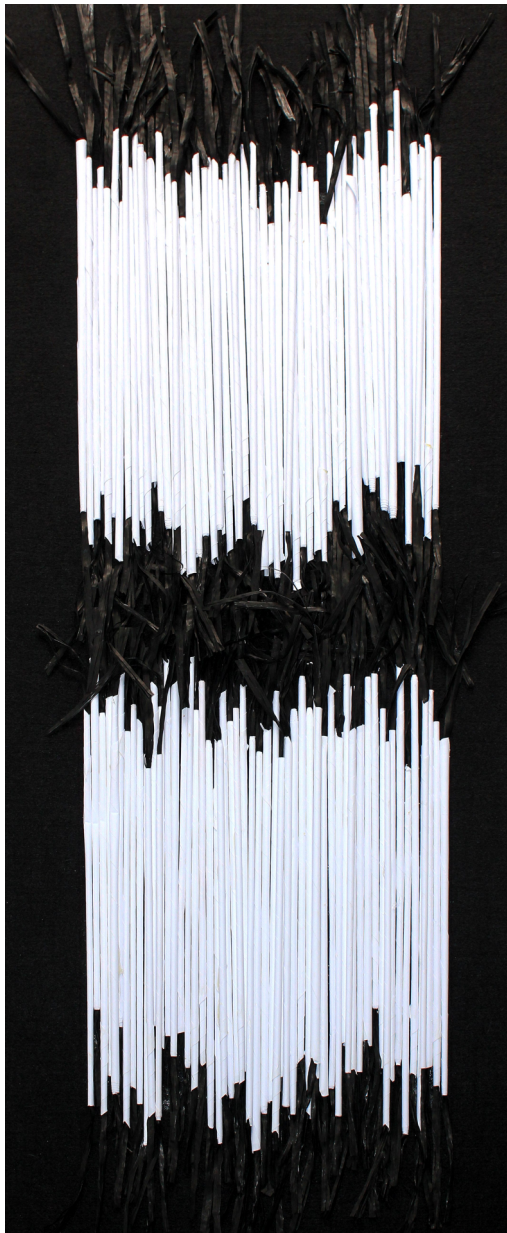
Zakłucenia 2, 2022, tech. własna, filc, papier. 70 x 50 cm



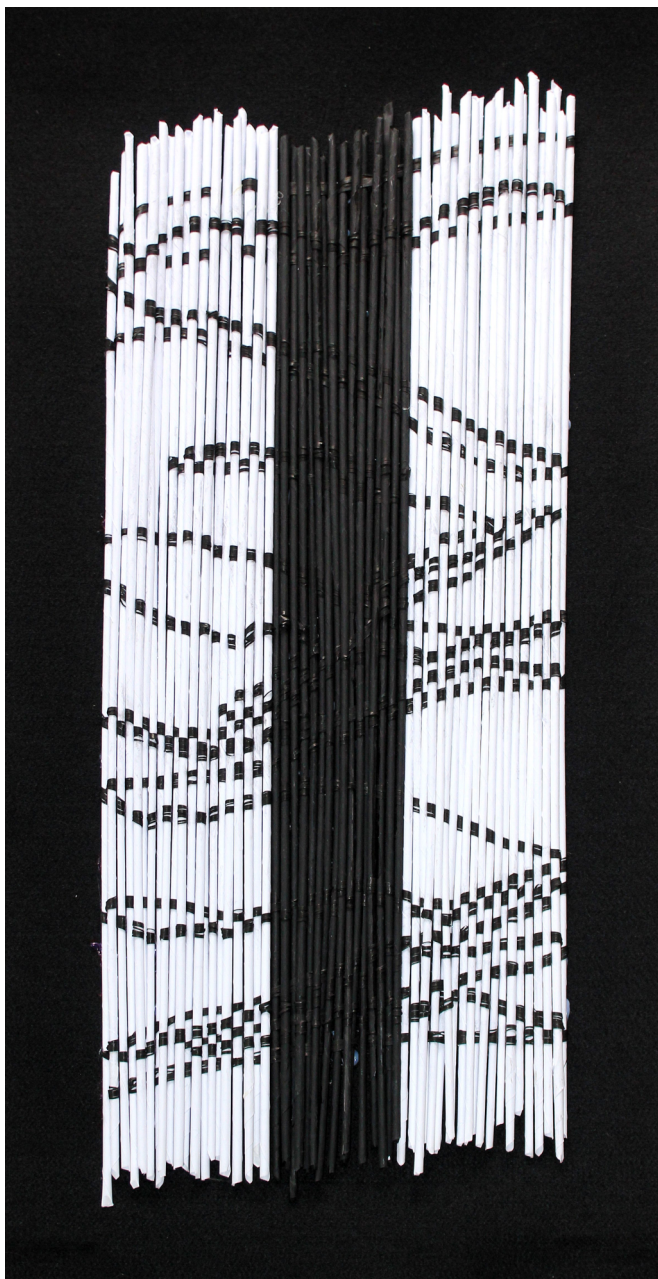
Linia ciągła, 2022, tech. własna, filc, papier. 102 x 70 cm



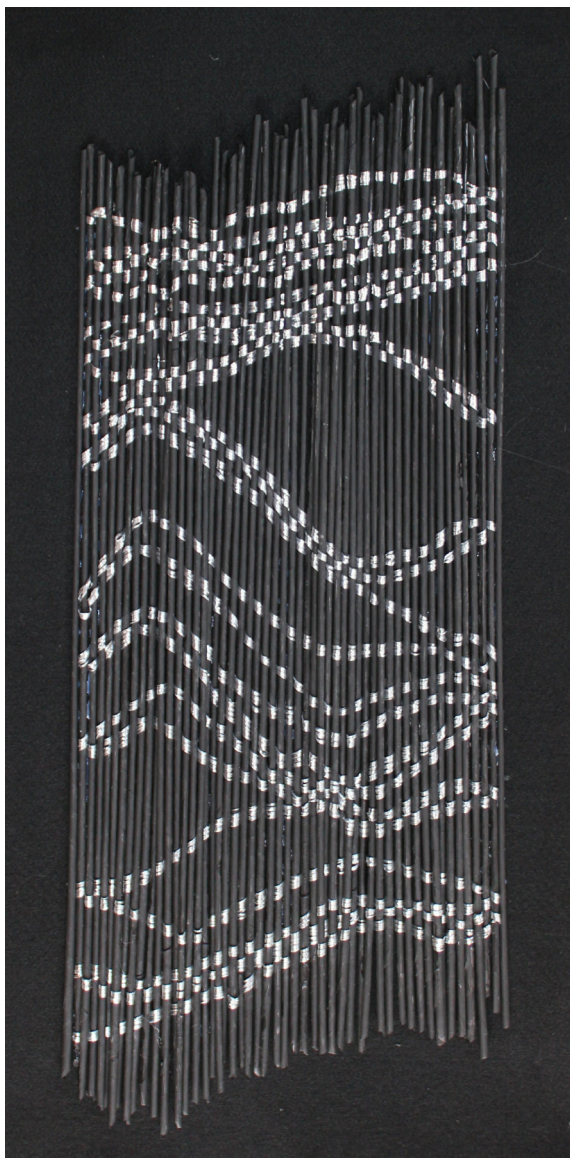
Niepokój, 2022, tech. własna, filc, papier. 140 x 50 cm



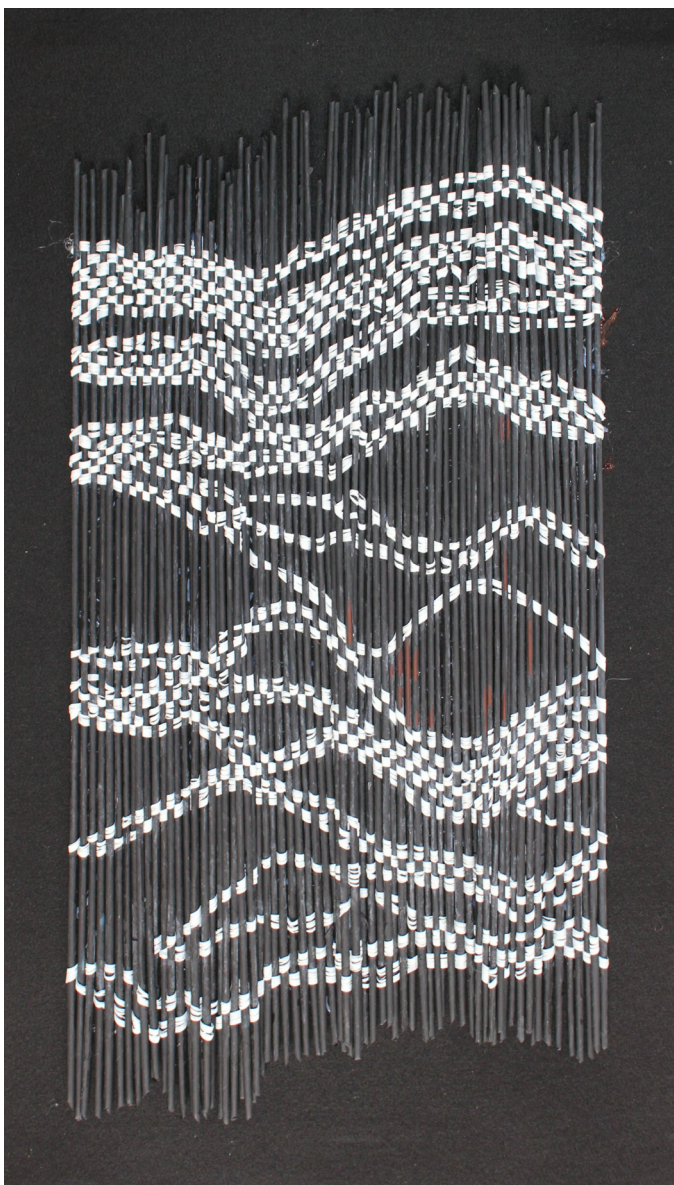
Szum 3, 2022, tech. własna, filc, papier. 140 x 50 cm



Falowanie, 2022, tech. własna, filc, papier. 140 x 50 cm



Fala 2, 2022, tech. własna, filc, papier. 97 x 44 cm



Fala 1, 2022, tech. własna, filc, papier. 102 x 54 cm



Honorata Rębisz- Werszler

Urodzona w 1972 roku we Wrocławiu. Mieszka i pracuje we Wrocławiu
W 1999 roku otrzymała dyplom magistra sztuki na Akademii Sztuk
Pięknych we Wrocławiu w Katedrze Architektury Wnętrz i Wzornictwa
Przemysłowego u prof. Włodzimierza Dolatowskiego.
Od 2003 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków,
Oddział Wrocław.

Autorka wystaw indywidualnych. Brała udział w ponad 50. wystawach
zbiorowych w kraju i za granicą, m.in.: • 2000-2023, Międzynarodowa
Wystaw Sztuki Włókna- Kowary, Muzeum Tkactwa Kamienna Góra
• 2016, Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Łódź • 2013,
Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Łódź).

Jest laureatką nagród i wyróżnień, m.in.: • 2018 – Nagroda uczestników
WT Kowary • 2016, Wyróżnienie – Tkanina Unikatowa, Łódź • 2014,
Nagroda uczestników WT Kowary • 2010, III Nagroda im. Agnieszki
Sienkiewicz, Muzeum Tkactwa Kamienna Góra.

W pracy twórczej zajmuje się wzornictwem, projektowaniem, sztuką
włókna, fotografią oraz sztuką papieru. Tworzy prace z materiałów
włókien naturalnych, oraz z filcu.

Prezentowany zestaw prac należy do cyklu „Muzyka”, w którym artystka
łączy struktury rolowanego papieru z filcem technicznym. Uzyskane
kompozycje nawiązują wizualnie do piszczałek
w instrumentach organowych, a także do
zapisu nut. Artystka poprzez obraz wizualizuje
strefę niesłyszalnych dźwięków, które grają
indywidualnie u każdego z widzów podczas
kontemplowania sztuki.

Galeria Klubu Osiedlowego Zacisze-Zalesie-Szczyteniki we Wrocławiu
ul. Chopina 9A (pierwsze piętro), Wrocław.



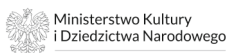
Wystawa towarzysząca 50. Międzynarodowemu Festiwalowi Sztuki Włókna - Kowary 2023

Patronat honorowy: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Prof. Piotr Gliński oraz Burmistrz Miasta Kowary – Elżbieta Zakrzewska

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.
Dofinansowano ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Karkonoskiego, Gminy Miejskiej Kamienna Góra, Gminy Miejskiej Kowary.

Organizator:

Fundacja na rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej



Mecenat:

